PROGRAMACIÓN DE AULA

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2.º DE ESO

PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS

LA RIOJA

Santillana

1. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1.1. Objetivos generales de la etapa

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las competencias específicas

Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

1.2. Situaciones de aprendizaje

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

El currículo expresa literalmente que «las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad».

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos… cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje, el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista, y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprender.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.
- Uso seguro de las tecnologías.
- Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.
- Gestión asertiva de las emociones.

1.3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se establecen en cada área de la etapa para los cursos de primero a tercero, por una parte, y para cuarto, por otra, y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan a su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

1.4. Perfil de salida del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia digital (CD)	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la

	toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus juicios propios y ajenos para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

1.5. La estructura curricular en Secundaria



LAS COMPETENCIAS CLAVE SON LA BRÚJULA QUE ORIENTA EL CURRÍCULO.

SE CONCRETAN EN

PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS — ENSEÑANZA BÁSICA

DAN LUGAR A

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS — ÁREA, CURSO Y ETAPA

SE APOYAN EN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN — ÁREA, CURSOS, CICLOS — SABERES BÁSICOS

PARA DESARROLLAR

LA PROGRAMACIÓN ORGANIZADA SEGÚN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

2. LA RESPUESTA DEL PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS A LA LOMLOE

Nuestro propósito con el proyecto CONSTRUYENDO MUNDOS es colaborar con el profesorado para:

- Abordar juntos los desafíos que plantea la LOMLOE.
- Contribuir a educar mejores personas, con mentes despiertas que avancen hacia un mundo mejor.

Para ello:

I. Promovemos una **educación integral** orientada a formar personas…

- ✓ Indagadoras y analíticas.
- ✓ Informadas y cultas.
- ✓ Reflexivas y críticas.
- ✓ Buenas comunicadoras.
- ✓ Colaboradoras y participativas.
- ✓ Comprometidas y éticas.
- ✓ Creativas.
- ✓ Respetuosas y con mentalidad abierta.

II. Planteamos un proyecto con el foco puesto en el **desarrollo sostenible** desde el punto de vista medioambiental y social:

- ✓ Pretendemos educar ciudadanos globales, personas comprometidas consigo mismas, con los demás y con el planeta.
- ✓ Las unidades didácticas, las tareas, los proyectos, las actividades… permiten que el alumnado reflexione sobre los retos del siglo XXI y contribuya a la construcción de un mundo mejor.

III. Planificamos un **proyecto conectado con la realidad que promueve el aprendizaje competencial**. Para ello, cada unidad didáctica se organiza en torno a una situación de aprendizaje, una experiencia de aprendizaje (problema, tema, reto…) motivadora, real y cercana al alumnado. Las unidades siguen una ruta didáctica en cuatro fases:

- ✓ Despertar la curiosidad del alumnado y toma de conciencia de la situación-problema.
- ✓ Aprendizaje de los saberes básicos necesarios y desarrollo de las habilidades de pensamiento.
- ✓ Paso a la acción: aplicación de lo aprendido en tareas complejas, con fuerte sentido competencial y actitudinal.
- ✓ Consolidación, valoración de lo aprendido y personalización.

IV. Proporcionamos herramientas para avanzar en el **aprendizaje personalizado**. CONSTRUYENDO MUNDOS es un proyecto completo, que permite infinidad de adaptaciones para que responda a las diferentes realidades educativas.

V. Ofrecemos una amplia batería de recursos para la **evaluación formativa**. Un sistema de evaluación que permite evaluar todas las fases del proceso educativo, con una gran diversidad de instrumentos, incluyendo la participación del propio estudiante.

VI. Integramos la **enseñanza digital** en el conjunto del proyecto, para desarrollar la competencia digital del alumnado y también como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

VII. Le hemos otorgado un **enfoque multidisciplinar**, ya que CONSTRUYENDO MUNDOS es un proyecto para todas las áreas de Secundaria y, aunque cada una de ellas tiene sentido propio, el proyecto incluye dinámicas interdisciplinares que contribuyen a un aprendizaje profundo y que permiten interrelacionar saberes y fortalecer los aprendizajes de las áreas instrumentales.

VIII. Hemos **integrado los nuevos saberes de forma sencilla y natural**:

- ✓ Alfabetización informacional.
- ✓ Competencias STEAM.

3. CONTEXTO CURRICULAR DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación Cursos 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.
2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.
3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.

		3.2. Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**4.1.** Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. **4.2.** Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. **4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.
5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.
7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.2.** Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.
8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.2.** Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.

		8.3. Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.
9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**9.1.** Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. **9.2.** Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.

3.2. Los saberes básicos del área de Geografía e Historia en 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área:

NOTA SOBRE LA NOMENCLATURA DE LOS SABERES BÁSICOS. En esta programación se han añadido números y letras (a, b, c…) en los subepígrafes para identificar claramente los saberes básicos que se abordan en cada sección; aunque en *el Decreto 42/2022, de 13 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de La Rioja*, estos subepígrafes no aparecen numerados.

A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL	**e. Sociedad del conocimiento y herramientas de las CCSS.** e.1. Qué son las Ciencias Sociales. e.2. Problemas y retos que nos presentan las CCSS como materia de estudio. d.1. Herramientas para el estudio de las CCSS (Ciencias Auxiliares, TIC, Plataformas Digitales): uso correcto y aplicaciones didácticas. d.2. Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. **a. Ubicación espacial.** a.1. La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. a.2 Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. **b. Emergencia climática.** b.1. Elementos y factores que condicionan el clima. b.2. Singularidades de los climas: los climas del planeta. Los climas de España. b.3. Elaboración y análisis de climogramas y mapas del tiempo a través de herramientas TIC. b.4. La relación del clima con las singularidades de cada lugar: vegetación, agua, formas de vida. b.5. El impacto de las actividades humanas en el clima: problemas medioambientales, catástrofes climáticas y soluciones (prevención y resiliencia).

	c. Biodiversidad y conservación de ecosistemas. c.1. Los paisajes y ecosistemas de la Tierra: ubicación, características y amenazas a las que se enfrentan. c.2. El valor del Patrimonio Natural y la importancia de su conservación y mejora. c.3. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. c.4. La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. c.5. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental). **f. Desafíos demográficos.** f.1. Características de la población mundial: rasgos sociales y culturales, hábitos de consumo y tiempo libre. f.2. Los regímenes demográficos (ciclos vitales). Por qué diferencias en la evolución entre países. Comparación a través de gráficos. f.3. La estructura demográfica de la población por continentes: por sexto, por edad y a nivel económico. Comparación a través de gráficos. f.4. Políticas demográficas. Cómo tomar conciencia de los problemas demográficos actuales. **g. Problemas urbanos y reto de la despoblación** g.1. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: retos y formas de vida en ambos contextos. g.2. Formas de vida en el contexto de la globalización. El caso de España y de Europa. g.3. El reto de la despoblación: análisis de la situación y propuesta de soluciones. **h. Conflictos, tensiones y migraciones internacionales actuales** h.1. La geopolítica en la actualidad: origen y características. h.2. Los movimientos migratorios actuales: motivaciones, tipos de flujos, impacto en áreas emisoras y receptoras. h.3. Propuesta de soluciones. **i. Desequilibrios en la distribución de la riqueza, comercio justo y renta vital básica** i.1. Los diferentes sistemas económicos del mundo: características y funcionamiento. Ejemplos concretos.

	i.2. La economía como factor de desequilibrio entre las diversas partes del mundo. i.3. El nacimiento y desarrollo del Estado de Bienestar. Perspectivas de futuro. i.4. Los sectores económicos: características y distribución mundial. El caso de Europa. **k. Objetivos de desarrollo sostenible** k.1. Qué es el desarrollo sostenible y sus ámbitos de aplicación: economía, movilidad, medioambiente, patrimonio… k.2. Las políticas de desarrollo sostenible en Europa y en España.
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	**a. Métodos y técnicas en CCSS.** a.1. Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. b.1. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. b.2. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. b.3. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida c.1. Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. c.2. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. **d. Evolución humana y migraciones. Primeras culturas.** d.1. Comprensión del periodo de hominización y del concepto de evolución humana. d.2. Análisis de las primeras culturas prehistóricas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. **e. Condicionantes geográficos de las civilizaciones. grandes rutas comerciales y estrategias de control** e.1. Importancia del medio en la gestación de las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto e.2. Control de territorios a través de la colonización y la conquista. Grecia y Roma. e.3. Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano y construcción de los reinos europeos. **g. El proceso de estratificación social desde la prehistoria hasta la E. moderna**

	g.1. Las sociedades de recolectores y cazadores. g.2. La Revolución Neolítica y las primeras organizaciones sedentarias en poblados estables y su primitiva diversidad económica. g.3. Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo. g.4. La sociedad estamental en la Europa feudal y su pervivencia en la Edad Moderna. **i. Organización política y evolución del poder hasta la E. moderna** i.1. De las primeras ciudades-estado a los imperios de Mesopotamia y Egipto. i.2. La democracia ateniense. El control del poder por la oligarquía en Esparta. i.3. La organización política romana: de la República al Imperio. i.4. La fragmentación del mundo antiguo y la formación de los reinos germanos. La aparición del Islam. i.5. La monarquía feudal y la debilidad de los reyes. i.6. La construcción del Estado Moderno en Europa y sus características. **j. Raíces de la cultura occidental, etnocentrismo y aportaciones foráneas.** j.1. El legado clásico en la construcción de la identidad cultural europea. j.2. La cultura medieval y la influencia de la Iglesia. La identificación del arte medieval a través del Románico y el Gótico. j.3. Aportaciones culturales y artísticas del mundo islámico a la cultura occidental. j.4. Pensamiento y cultura en la Edad Moderna. El papel del Humanismo y la Reforma Protestante. j.5. Los nuevos estilos artísticos: Renacimiento y Barroco. Los grandes genios creadores y su aportación al mundo del arte. **m. La ciudad y el mundo rural preindustriales.** m.1. Polis y ciudades estado en el mundo antiguo. m.2. Las ciudades romanas como centros del poder político y económico. m.3. La forma de vida en las ciudades medievales: cristianas y musulmanas. Tipología y organización.

	m.4. El renacer de las ciudades en el siglo XII. El desarrollo urbano y su implicación económica. m.5. Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. **n. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio, la génesis de la economía mundial.** n.1. El origen de las primeras rutas comerciales en la antigüedad. n.2. Los contactos comerciales en la Edad Media y los intercambios Oriente / Occidente. n.3. La importancia política y económica de los descubrimientos en la Edad Moderna. Formación de los primeros imperios coloniales. **ñ. España y su conexión con los grandes procesos históricos mundiales. Nuestras identidades colectivas.** ñ.1. Rasgos de la Prehistoria y el mundo antiguo en la Península Ibérica: yacimientos arqueológicos; pueblos colonizadores y migraciones indoeuropeas. ñ.2. Hispania y la romanización ñ.3. Evolución política y económica de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna: la conquista musulmana y la formación de los reinos peninsulares. ñ.4. Evolución de los reinos peninsulares hasta la configuración del Estado Moderno. **p. Desarrollo científico y avances tecnológicos. Avances médicos y lucha contra las pandemias.** p.1. Ciencia y pensamiento en el mundo antiguo. p.2. Las pestes medievales y la superstición. p.3. El desarrollo de la ciencia en la Edad Moderna: empirismo y racionalismo.
C. COMPROMISO CÍVICO	a. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. b. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. c. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

	e. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y comunicación. f. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil. Participación en proyectos comunitarios. g. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. h. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. i. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. j. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. k. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. m. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. n. Seguridad vial y movilidad sostenible.

4. LOS MATERIALES Y RECURSOS DEL PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Material del alumnado	Material del profesorado
Libro del alumnado. Atlas. Cuaderno. Diario de aprendizaje. LibroMedia 5.0.	**PDA.** Programación didáctica de aula, ajustada a los requerimientos de la LOMLOE. **Biblioteca del profesorado** • Solucionario. • Recursos didácticos (refuerzo y apoyo, ampliación y enriquecimiento, evaluación, autoevaluación y solucionario de las evaluaciones). • *App* de evaluación. • Más recursos: Las Ciencias Sociales en el cine; Ciencias Sociales para la paz; Lecturas de Geografía e Historia.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA

UNIDAD 1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. LOS NUEVOS CENTROS DE PODER

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Con la caída del Imperio romano se produjo la aparición de nuevos poderes y dio comienzo la Edad Media. Los alumnos y alumnas, a partir de esta unidad, van a descubrir cómo se organizaban los pueblos germanos y el Imperio bizantino y, a su vez, van a comprender cómo se produjo el nacimiento y la evolución de la civilización islámica. Del mismo modo, reflexionarán sobre las innovaciones del pasado que siguen vigentes en nuestro día a día. De forma más práctica, elaborarán un documental sobre otros pueblos relevantes que habitaron el escenario medieval e investigarán sobre la procedencia del inglés, consultarán la biblioteca digitalizada de nuestro país y realizarán otras averiguaciones relacionadas con la temática principal.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Observación de mapas, interpretación de sus leyendas y análisis de sus conclusiones.
- Valoración del cuidado y el respeto por el patrimonio histórico-cultural.
- Interpretación de líneas del tiempo históricas para determinar fechas y organizar sus conocimientos cronológicamente.
- Representación gráfica de pirámides reflejando la jerarquía de los grupos sociales de sociedades de otros tiempos.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias consultando y contrastando diversas fuentes de información.
- Participación en debates mostrando una actitud de respeto y escucha ante las opiniones de los demás.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.
2. Los reinos germanos.
3. La sociedad rural germana.
4. Del reino de los francos al Imperio carolingio.
5. La evolución del Imperio bizantino.
6. Cómo era la vida en el Imperio bizantino.
7. El nacimiento y la evolución del islam.
8. La sociedad y la economía islámicas.
9. Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.
10. La procedencia del inglés.
11. Los pueblos germanos según los romanos.
12. La creación de un documental.
13. La valoración de su proceso de aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de septiembre y primera semana de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Los reinos germanos.** • **La sociedad rural germana.** • **Del reino de los francos al Imperio carolingio.** • **Kit de herramientas.** *Analizar el Imperio carolingio a través de documentos. Analizar el edificio de la mezquita.* • **La evolución del Imperio bizantino.** • **Cómo era la vida en el Imperio bizantino.** • **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia de mi vida.** *¿De dónde proviene el inglés?*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, f.4, **B. Sociedades y territorios.** a, b c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, p.1, p.2, p.3

		• **Uso de la información de forma responsable.** *Consulto los fondos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España.* • **Pienso críticamente.** *¿Todas las personas árabes son musulmanas?* • **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.* • **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **Punto de partida.** *La innovación tecnológica, motor para el desarrollo de los pueblos.* • **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Del reino de los francos al Imperio carolingio.** • **Kit de herramientas.** *Analizar el Imperio carolingio a través de documentos. Las populosas ciudades islámicas medievales.* • **La evolución del Imperio bizantino.** • **Cómo era la vida en el Imperio bizantino.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, f.4, **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, p.1, p.2, p.3

		• **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia de mi vida.** *¿De dónde proviene el inglés?* • **Uso de la información de forma responsable.** *Consulto los fondos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España.* • **Pienso críticamente.** *¿Todas las personas árabes son musulmanas?* • **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.* • **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad	• **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Explora.** *El reino visigodo.* • **Del reino de los francos al Imperio carolingio.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, f.4, **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, k, l, p.1, p.2, p.3

	históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Kit de herramientas.** *Analizar el Imperio carolingio a través de documentos. Analizar el edificio de la mezquita.* • **La evolución del Imperio bizantino.** • **Explora.** *Constantinopla, la nueva Roma. Las populosas ciudades islámicas medievales.* • **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia de mi vida.** *¿De dónde proviene el inglés?* • **Uso de la información de forma responsable.** *Consulto los fondos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España.* • **Pienso críticamente.** *¿Todas las personas árabes son musulmanas?* • **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.*	**C. Compromiso cívico.** f, h.

		• **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Explora.** *El reino visigodo.* • **La sociedad rural germana.** • **Cómo era la vida en el Imperio bizantino.** • **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia de mi vida.** *¿De dónde proviene el inglés?* • **Pienso críticamente.** *¿Todas las personas árabes son musulmanas?* • **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5. **C. Compromiso cívico.** f.

		• **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	
6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	• **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Los reinos germanos.** • **La sociedad rural germana.** • **Del reino de los francos al Imperio carolingio.** • **La evolución del Imperio bizantino.** • **Cómo era la vida en el Imperio bizantino.** • **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Explora.** *Las populosas ciudades islámicas medievales.* • **Me pongo a prueba.** • **Pienso críticamente.** *¿Todas las personas árabes son musulmanas?* • **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5,

		• **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Los reinos germanos.** • **La sociedad rural germana.** • **Del reino de los francos al Imperio carolingio.** • **La evolución del Imperio bizantino.** • **Cómo era la vida en el Imperio bizantino.** • **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Explora.** *Las populosas ciudades islámicas medievales.* • **Me pongo a prueba.** • **Uso de la información de forma responsable.** *Consulto los fondos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España.* • **Pienso críticamente.** *¿Todas las personas árabes son musulmanas?*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, p.1, p.2, p.3 **C. Compromiso cívico.** h.

		• **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.* • **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	• **La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.** • **Los reinos germanos.** • **La evolución del Imperio bizantino.** • **Cómo era la vida en el Imperio bizantino.** • **Explora.** *Constantinopla, la nueva Roma. Las populosas ciudades islámicas medievales.* • **El nacimiento y la evolución del islam.** • **La sociedad y la economía islámicas.** • **Me pongo a prueba.** • **Comprendo perspectivas.** *Los pueblos germanos según los romanos.* • **Paso a la acción.** *Crear un documental sobre otros pueblos de la Edad Media.*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Señala las características de los pueblos germanos, nombra aquellos que llegaron a la península ibérica y determina, observando un mapa, las rutas de invasión.
2. Busca información sobre Atila y selecciona algunos hechos significativos de su vida.
3. Describe cómo se formaron y consolidaron los reinos y cómo era su organización política.
4. Muestra interés por conocer más a fondo las peculiaridades del reino visigodo, sus formas de vida y sus manifestaciones artísticas.
5. Describe cómo era la sociedad rural germana y explica los cambios surgidos a partir de su relación con las poblaciones conquistadas.
6. Explica cómo se formó el Imperio carolingio, indica cuál era su organización y señala lo que sucedió tras la muerte de Carlomagno.
7. Analiza el Imperio carolingio a través de la comparación de documentos y mapas.
8. Explica cómo se gobernaba el Imperio bizantino, qué supuso el gobierno del emperador Justiniano y las causas de su declive.
9. Indica cómo eran la sociedad, la cultura, el arte, la religión y la economía en el Imperio bizantino.
10. Relata cómo nació el islam, cuál fue la expansión de su imperio y cuáles eran los fundamentos que todos los creyentes debían cumplir.
11. Indica cómo se organizaba la sociedad islámica: agricultura, artesanía, comercio, economía, etc., y cuál era la función del califa como máxima autoridad.
12. Elabora un vídeo o una presentación digital sobre Bagdad en la Edad Media.
13. Indica cuáles fueron los grandes avances en diferentes áreas que impulsaron la civilización islámica y cómo se produjo su desarrollo cultural y artístico.
14. Representa sus conocimientos en la materia a partir de la elaboración de esquemas que sinteticen toda la información.
15. Valora los contenidos aprendidos y su proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad.
16. Explica de dónde proviene el inglés y reflexiona sobre su uso personal de anglicismos de forma frecuente.
17. Consulta los fondos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España y reflexiona sobre la utilidad de la digitalización de documentos y archivos.

18. Investiga, contrasta la información y emite un juicio final sobre si todas las personas árabes son musulmanas.
19. Recopila información sobre cómo eran los pueblos germanos según los romanos, contrasta los datos accediendo a internet y expone su conclusión final poniéndose en lugar del autor del relato.
20. Crea un documental sobre los otros pueblos y civilizaciones de la Edad Media y reflexiona en grupo sobre lo que sabían previamente y lo que han aprendido *a posteriori*.

UNIDAD 2. LA SOCIEDAD FEUDAL. DERECHOS Y DESIGUALDADES

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En la unidad que nos ocupa, nuestro alumnado va a reflexionar sobre las desigualdades sociales, las trabas que suponen para el desarrollo social y económico y la necesidad de tomar acción para contribuir a su reducción. El alumnado, a lo largo de esta unidad, va a analizar la cristiandad y el desarrollo cultural y artístico de la Edad Media para entender las raíces de algunos hechos de nuestro presente. Al finalizar la unidad, los estudiantes crearán un juego de mesa que reproduzca las desigualdades de la sociedad feudal para comprenderlas mejor.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Interpretación de obras artísticas de la época medieval y valoración de su riqueza como fuente histórica.
- Muestra de compromiso y conciencia por erradicar las desigualdades sociales, económicas y culturales y de empatía con los pueblos perseguidos.
- Relación de los contenidos de la materia con la adquisición de valores vinculados con la igualdad entre hombres y mujeres a partir de la comparativa entre damas y caballeros.
- Búsqueda de imágenes sobre edificaciones medievales y comparación con su estado en la actualidad.
- Emisión de juicios sólidos y argumentados desarrollando su pensamiento crítico y autónomo.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Nuevas oleadas de invasiones.
2. La debilidad de las monarquías.
3. Las bases de la sociedad feudal.
4. El campesinado.
5. La nobleza.
6. La Iglesia y el clero.
7. La expansión de la cristiandad.
8. El arte románico. La arquitectura.
9. La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.
10. Algunas tradiciones navideñas muy vivas.
11. La leyenda del rey Arturo.
12. La creación de un juego de mesa sobre la Edad Media.
13. La valoración de su proceso de aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Tres semanas de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Nuevas oleadas de invasiones.** • **La debilidad de las monarquías.** • **Kit de herramientas.** *Analizar la evolución de un reino medieval. Interpretar el tapiz de Bayeux. Comparar textos sobre las cruzadas.* • **Las bases de la sociedad feudal.** • **El campesinado.** • **Explora.** *La vida cotidiana de las familias campesinas. La vida en los castillos. Las abadesas medievales. Los monasterios, mucho más que lugares de oración. La diáspora del pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La nobleza.** • **La Iglesia y el clero.** • **La expansión de la cristiandad.** • **El arte románico. La arquitectura.** • **La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.** • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c, h, i.

		• **La historia en mi vida.** *Algunas tradiciones navideñas muy vivas.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una leyenda: el rey Arturo y sus caballeros de la Mesa Redonda.* • **Pienso críticamente.** *¿La Edad Media fue una época oscura?* • **Comprendo perspectivas.** *Cuando peregrinar a Compostela era una aventura peligrosa.* • **Paso a la acción.** *Crear un juego de mesa ambientado en la Edad Media.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y	• **Punto de partida.** *Las grandes desigualdades limitan los derechos humanos.* • **La debilidad de las monarquías.** • **Kit de herramientas.** *Analizar la evolución de un reino medieval. Interpretar el tapiz de Bayeux. Comparar textos sobre las cruzadas.* • **El campesinado.** • **Explora.** *La vida cotidiana de las familias campesinas. La vida en los castillos. Las abadesas medievales. Los monasterios, mucho más que lugares de oración. La diáspora del*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c, h, i.

	conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	*pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La nobleza.** • **La Iglesia y el clero.** • **La expansión de la cristiandad.** • **El arte románico. La arquitectura.** • **La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Algunas tradiciones navideñas muy vivas.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una leyenda: el rey Arturo y sus caballeros de la Mesa Redonda.* • **Pienso críticamente.** *¿La Edad Media fue una época oscura?* • **Comprendo perspectivas.** *Cuando peregrinar a Compostela era una aventura peligrosa.* • **Paso a la acción.** *Crear un juego de mesa ambientado en la Edad Media.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de	• **Explora.** *¿Quiénes eran los vikingos? La vida cotidiana de las familias*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3,

	procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	*campesinas. La vida en los castillos. Las abadesas medievales. Los monasterios, mucho más que lugares de oración. La diáspora del pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La debilidad de las monarquías.** • **Kit de herramientas.** *Analizar la evolución de un reino medieval. Interpretar el tapiz de Bayeux. Comparar textos sobre las cruzadas.* • **La Iglesia y el clero.** • **La expansión de la cristiandad.** • **El arte románico. La arquitectura.** • **La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Algunas tradiciones navideñas muy vivas.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una leyenda: el rey Arturo y sus caballeros de la Mesa Redonda.* • **Comprendo perspectivas.** *Cuando peregrinar a Compostela era una aventura peligrosa.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c, h, i.
	3.2. Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.		
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		
	3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.		
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.		

		• **Paso a la acción.** *Crear un juego de mesa ambientado en la Edad Media.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Las bases de la sociedad feudal.** • **El campesinado.** • **Explora.** *La vida cotidiana de las familias campesinas. Las abadesas medievales. Los monasterios, mucho más que lugares de oración. La diáspora del pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La Iglesia y el clero.** • **Kit de herramientas.** *Comparar textos sobre las cruzadas.* • **La expansión de la cristiandad.** • **El arte románico. La arquitectura.** • **Paso a la acción.** *Crear un juego de mesa ambientado en la Edad Media.*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** f.
6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	• **Punto de partida.** *Las grandes desigualdades limitan los derechos humanos.* • **Nuevas oleadas de invasiones.** • **Kit de herramientas.** *Analizar la evolución de un reino medieval. Interpretar el tapiz de Bayeux.* • **Las bases de la sociedad feudal.**	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6 **C. Compromiso cívico.** c, i.

	6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **El campesinado.** • **Explora.** *La vida cotidiana de las familias campesinas. Las abadesas medievales. Los monasterios, mucho más que lugares de oración. La diáspora del pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La nobleza.** • **Kit de herramientas.** *Comparar textos sobre las cruzadas.* • **La expansión de la cristiandad.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Algunas tradiciones navideñas muy vivas.* • **Paso a la acción.** *Crear un juego de mesa ambientado en la Edad Media.*	
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.2.** Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	• **Explora.** *¿Quiénes eran los vikingos? Las abadesas medievales. Los monasterios, mucho más que lugares de oración. La diáspora del pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La debilidad de las monarquías.**	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6 **C. Compromiso cívico.** h.

	7.4. Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **Kit de herramientas.** *Analizar la evolución de un reino medieval.* • **La Iglesia y el clero.** • **Kit de herramientas.** *Comparar textos sobre las cruzadas.* • **La expansión de la cristiandad.** • **El arte románico. La arquitectura.** • **La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.** • **Me pongo a prueba.**	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **Nuevas oleadas de invasiones.** • **La debilidad de las monarquías.** • **La Iglesia y el clero.** • **Explora.** *La diáspora del pueblo gitano y su llegada a territorio cristiano.* • **La historia en mi vida.** *Algunas tradiciones navideñas muy vivas.* • **Comprendo perspectivas.** *Cuando peregrinar a Compostela era una aventura peligrosa.*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre las obligaciones y prohibiciones que recaían en los siervos y siervas, y expresa su opinión sobre estas desigualdades.
2. Describe cómo eran los pueblos que surgieron tras la fragmentación del Imperio carolingio: vikingos, magiares y sarracenos.
3. Busca información relevante sobre los vikingos y la relaciona con la mitología escandinava y con elementos arquitectónicos que, hoy en día, forman parte del Patrimonio de la Humanidad.
4. Explica cuáles eran los reinos y Estados que conformaban la Europa en torno al año 1000, y compara un mapa político de la época con uno actual para identificar similitudes.
5. Señala cuáles eran las bases de la sociedad feudal a partir de la creación de lazos de fidelidad y el cumplimiento de los estamentos.
6. Describe cómo eran las principales condiciones del campesinado según sus tipos, define en qué consistían sus labores agrícolas y señala cómo eran sus aldeas.
7. Define cómo era la vida de los caballeros y las damas de la nobleza, establece una comparativa entre sus formas de vida y destaca el papel de damas que sobresalieron en algún campo.
8. Indica la estructura en la que se organizaba el clero, señala la influencia de la Iglesia en la sociedad y define el concepto de herejía.
9. Participa en un debate sobre la influencia de la Iglesia en la sociedad durante la Edad Media y en la actualidad.
10. Interpreta un mapa para determinar la expansión de la cristiandad por Europa y compara dos textos sobre las cruzadas para obtener conclusiones.
11. Enumera las características de la arquitectura románica, explica por qué es considerado un arte religioso y lo compara con el arte de otras épocas.
12. Explica las características de las esculturas románicas e identifica sus elementos en fotografías reales.
13. Señala las características y la tipología de la pintura románica y crea un álbum digital sobre esta temática para exponerlo en el aula.
14. Valora la utilidad de las fotografías y los dibujos para comprender mejor los contenidos de la unidad.
15. Busca información sobre una leyenda, analiza el relato y sus personajes y reflexiona sobre el valor de una leyenda.
16. Emite un juicio para determinar si considera que la Edad Media fue una época oscura.
17. Participa en la creación de un juego de mesa ambientado en los derechos y deberes de la Edad Media.

UNIDAD 3. EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES EUROPEAS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El desarrollo urbano trajo consigo una transformación en diversos ámbitos relevantes como la economía, a partir de la expansión comercial y la aparición de los gremios, y la política, con sus nuevas formas de gobierno y el poder real. En esta unidad, el alumnado va a descubrir la organización de las ciudades medievales, va a conocer el origen de las universidades y se va a familiarizar con las particularidades que definen el arte de estilo gótico. Asimismo, los estudiantes identificarán el periodo de crisis que supuso el final de la Edad Media a causa de la aparición de problemas agrícolas, guerras y la epidemia de la peste negra. Para finalizar la unidad, organizarán un mercado o feria medieval en el aula distribuyendo tareas y funciones que asumirán con compromiso y responsabilidad.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Observación e interpretación de mapas e infografías para extraer conclusiones.
- Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- Exposición de su opinión de forma argumentada sobre hechos históricos del pasado.
- Valoración del arte de estilo gótico, comparación con el arte románico e identificación y apreciación de elementos arquitectónicos y pictóricos conservados hoy en día.
- Comparación de situaciones propias de la época medieval con el contexto actual desarrollando la capacidad de empatía y de reflexión.
- Participación en actividades colaborativas y cooperativas asumiendo un papel individual relevante ante un fin común.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La expansión agrícola y comercial.
2. El desarrollo de la artesanía.
3. El renacer de la vida urbana.
4. La transformación cultural.
5. El fortalecimiento del poder real.
6. Hacia el final de la Edad Media.
7. Un arte urbano. La arquitectura gótica.
8. La escultura y la pintura góticas.
9. La documentación de una escena de una película histórica.
10. Las epidemias en la Edad Media.
11. La organización de un mercado medieval.
12. La valoración de su proceso de aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **La expansión agrícola y comercial.** • **Kit de herramientas.** *Analizar las principales rutas comerciales medievales. Examinar el proceso de fabricación de un producto artesano. Describir una catedral gótica.* • **El desarrollo de la artesanía.** • **El renacer de la vida urbana.** • **Explora.** *El paisaje urbano medieval.* • **La transformación cultural.** • **El fortalecimiento del poder real.** • **Hacia el final de la Edad Media.** • **Un arte urbano. La arquitectura gótica.** • **La escultura y la pintura góticas.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustaría acudir a la universidad dentro de unos años?* • **Uso información de forma responsable.** *Documento una escena para una película histórica.*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3 **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** h.

		• **Pienso críticamente.** *¿Marco Polo escribió* El libro de las maravillas del mundo*?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo se expandía y se combatía una epidemia en la Edad Media?* • **Paso a la acción.** *Organizar un mercado medieval.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **La expansión agrícola y comercial.** • **Kit de herramientas.** *Analizar las principales rutas comerciales medievales. Examinar el proceso de fabricación de un producto artesano. Describir una catedral gótica.* • **El desarrollo de la artesanía.** • **El renacer de la vida urbana.** • **Explora.** *El paisaje urbano medieval.* • **La transformación cultural.** • **El fortalecimiento del poder real.** • **Hacia el final de la Edad Media.** • **Un arte urbano. La arquitectura gótica.** • **La escultura y la pintura góticas.** • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3 **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** h.

		• **La historia en mi vida.** *¿Te gustaría acudir a la universidad dentro de unos años?* • **Uso información de forma responsable.** *Documento una escena para una película histórica.* • **Pienso críticamente.** *¿Marco Polo escribió* El libro de las maravillas del mundo*?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo se expandía y se combatía una epidemia en la Edad Media?* • **Paso a la acción.** *Organizar un mercado medieval.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	• **Kit de herramientas.** *Analizar las principales rutas comerciales medievales. Examinar el proceso de fabricación de un producto artesano. Describir una catedral gótica.* • **El desarrollo de la artesanía.** • **El renacer de la vida urbana.** • **Explora.** *El paisaje urbano medieval.* • **La transformación cultural.** • **El fortalecimiento del poder real.** • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3 **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** h.

	3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **La historia en mi vida.** *¿Te gustaría acudir a la universidad dentro de unos años?* • **Pienso críticamente.** *¿Marco Polo escribió* El libro de las maravillas del mundo*?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo se expandía y se combatía una epidemia en la Edad Media?* • **Paso a la acción.** *Organizar un mercado medieval.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **La expansión agrícola y comercial.** • **El renacer de la vida urbana.** • **La transformación cultural.** • **El fortalecimiento del poder real.** • **Hacia el final de la Edad Media.** • **Un arte urbano. La arquitectura gótica.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustaría acudir a la universidad dentro de unos años?* • **Uso información de forma responsable.** *Documento una escena para una película histórica.*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, k. **C. Compromiso cívico.** f.

		• **Pienso críticamente.** *¿Marco Polo escribió* El libro de las maravillas del mundo*?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo se expandía y se combatía una epidemia en la Edad Media?* • **Paso a la acción.** *Organizar un mercado medieval.*	
6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **El desarrollo de la artesanía.** • **El renacer de la vida urbana.** • **Explora.** *El paisaje urbano medieval.* • **El fortalecimiento del poder real.** • **Hacia el final de la Edad Media.** • **Me pongo a prueba.** • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo se expandía y se combatía una epidemia en la Edad Media?*	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c, i.
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades	• **Explora.** *El paisaje urbano medieval.*	

	colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **La transformación cultural.** • **Un arte urbano. La arquitectura gótica.** • **La escultura y la pintura góticas.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustaría acudir a la universidad dentro de unos años?*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6 **C. Compromiso cívico.** h.
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **La expansión agrícola y comercial.** • **Kit de herramientas.** *Analizar las principales rutas comerciales medievales. Examinar el proceso de fabricación de un producto artesano. Describir una catedral gótica.* • **El renacer de la vida urbana.** • **Explora.** *El paisaje urbano medieval.* • **El fortalecimiento del poder real.** • **Hacia el final de la Edad Media.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustaría acudir a la universidad dentro de unos años?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo se expandía y se combatía una epidemia en la Edad Media?*	**B. Sociedades y territorios.** e, l.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Señala las causas del crecimiento de Europa a partir de la productividad agrícola, la expansión comercial y el nacimiento de la banca.
2. Analiza las principales rutas comerciales medievales e interpreta un mapa que representa sus itinerarios.
3. Explica cómo se produjo el desarrollo de la artesanía con el surgimiento de los gremios y la aparición de los oficios.
4. Indica las formas de gobierno de las ciudades medievales y explica su organización a partir de los fueros y los ayuntamientos.
5. Reflexiona sobre la importancia de la religión en la organización social de la Edad Media.
6. Realiza un trabajo de investigación sobre los elementos que conformaban los paisajes urbanos medievales.
7. Explica cómo se produjo la transformación cultural en la Edad Media con el nacimiento de las universidades y las escuelas urbanas.
8. Conoce los principales reinos europeos en el siglo XIV y relata cómo se gobernaba el reino convocando Cortes o Parlamentos mediante un esquema.
9. Enumera las principales causas de conflictos en la Edad Media e indica los motivos por los que comenzó su periodo de crisis.
10. Interpreta un mapa sobre la propagación de la peste negra por Europa y explica cómo esto alteró los ámbitos vinculados con la religión, la economía y lo social.
11. Compara la arquitectura gótica y la arquitectura románica, y describe e identifica algunos elementos artísticos y arquitectónicos de estilo gótico.
12. Identifica las características de la escultura gótica representada en diversas imágenes y señala sus tipos.
13. Conoce las particularidades de la pintura gótica e investiga sobre algunos de sus principales pintores completando una ficha informativa con sus datos principales.
14. Valora su grado de participación en la materia para solventar dudas o compartir sus observaciones.
15. Aprecia el trabajo de los profesionales que documentan y supervisan material histórico.
16. Emite un juicio propio sobre la autoría de un libro que se sitúa en el marco histórico que nos ocupa, tras un trabajo de investigación y contraste de información.
17. Compara situaciones del pasado con hechos del presente como la pandemia de la peste y la de COVID-19.
18. Participa en la organización cooperativa de un mercado medieval cuidando la distribución de sus tareas.

UNIDAD 4. AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES. EL RETO DE LA CONVIVENCIA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En el año 711 los musulmanes invadieron la península ibérica dando lugar al nacimiento de al-Ándalus, un nuevo poder que se asentó durante ocho siglos. Este predominio musulmán dejó una profunda huella cultural en la Península que nuestro alumnado va a conocer en esta unidad. Las formas de vida en al-Ándalus, el arte hispanomusulmán y los grandes avances en el desarrollo científico y cultural son algunos de los aspectos en los que se incidirá. Además, los alumnos y alumnas analizarán el proceso de expansión de los territorios cristianos peninsulares en la Edad Media y, como broche final, prepararán un discurso para la Unesco sobre el rico legado cultural medieval que posee nuestro patrimonio actual y el conjunto de valores que este hecho conlleva.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Apreciación del valor histórico que posee el patrimonio cultural para fortalecer la identidad y la cultura de los pueblos.
- Valoración de la riqueza que nos aporta la multiculturalidad desarrollando valores de respeto por las diferencias y las similitudes culturales.
- Análisis e interpretación de líneas del tiempo históricas y representación cronológica de hitos relevantes.
- Elaboración de esquemas como herramienta para sintetizar y organizar los datos informativos adquiridos en la unidad.
- Adquisición de competencias relacionadas con la expresión oral a partir de la preparación y presentación de un discurso.
- Reflexión y valoración de la complejidad de los contenidos expuestos en esta unidad.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.
2. El califato de Córdoba.
3. La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.
4. Cómo era la vida en al-Ándalus.
5. El arte y la cultura andalusíes.
6. Nacimiento y evolución del reino de León.
7. La Corona de Castilla.
8. Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.
9. La Corona de Aragón.
10. El avance de los reinos cristianos y la repoblación.
11. Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.
12. La valoración de sus aprendizajes en la unidad.
13. El debate sobre el legado andalusí para España.
14. El Cantar de Mio Cid.
15. La preparación de un discurso para la Unesco.

Sugerencia de temporalización. Última semana de noviembre y dos primeras de diciembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.** • **El califato de Córdoba.** • **La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.** • **Cómo era la vida en al-Ándalus.** • **El arte y la cultura andalusíes.** • **Nacimiento y evolución del reino de León.** • **La Corona de Castilla.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **La Corona de Aragón.** • **El avance de los reinos cristianos y la repoblación.** • **Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.** • **Kit de herramientas.** *Describir un conjunto arqueológico medieval: Medina Azahara. Analizar la recreación histórica de una vivienda hispanomusulmana. Interpretar el*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, h.1, h.2, h.3. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, **C. Compromiso cívico.** c, h.

		organigrama político de la Corona de Castilla. • **Explora.** *La religión judía. La Córdoba califal. Las minorías religiosas en los territorios cristianos.* • **La historia en mi vida.** *Granada, un patrimonio cultural único en el mundo.* • **Uso información de forma responsable.** *Identifico los datos históricos sobre el Cid Campeador.* • **Pienso críticamente.** *¿Al-Ándalus fue tolerante con las poblaciones mozárabe y judía?* • **Comprendo perspectivas.** *La Aljafería, de palacio real de la taifa de Zaragoza a sede de las Cortes de Aragón.* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	• **El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.** • **El califato de Córdoba.** • **La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.** • **Cómo era la vida en al-Ándalus.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, h.1, h.2, h.3. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, **C. Compromiso cívico.** c, h.

	2.3. Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **El arte y la cultura andalusíes.** • **Nacimiento y evolución del reino de León.** • **La Corona de Castilla.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **La Corona de Aragón.** • **El avance de los reinos cristianos y la repoblación.** • **Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.** • **Kit de herramientas.** *Describir un conjunto arqueológico medieval: Medina Azahara. Analizar la recreación histórica de una vivienda hispanomusulmana. Interpretar el organigrama político de la Corona de Castilla.* • **Explora.** *La religión judía. La Córdoba califal. Las minorías religiosas en los territorios cristianos.* • **La historia en mi vida.** *Granada, un patrimonio cultural único en el mundo.* • **Uso información de forma responsable.** *Identifico los datos históricos sobre el Cid Campeador.*	

		• **Pienso críticamente.** *¿Al-Ándalus fue tolerante con las poblaciones mozárabe y judía?* • **Comprendo perspectivas.** *La Aljafería, de palacio real de la taifa de Zaragoza a sede de las Cortes de Aragón.* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	• **El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.** • **El califato de Córdoba.** • **La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.** • **Cómo era la vida en al-Ándalus.** • **El arte y la cultura andalusíes.** • **Nacimiento y evolución del reino de León.** • **La Corona de Castilla.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **La Corona de Aragón.** • **El avance de los reinos cristianos y la repoblación.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, h.1, h.2, h.3. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, **C. Compromiso cívico.** c, h.

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.** • **Kit de herramientas.** *Describir un conjunto arqueológico medieval: Medina Azahara. Analizar la recreación histórica de una vivienda hispanomusulmana. Interpretar el organigrama político de la Corona de Castilla.* • **Explora.** *La religión judía. La Córdoba califal. Las minorías religiosas en los territorios cristianos.* • **La historia en mi vida.** *Granada, un patrimonio cultural único en el mundo.* • **Uso información de forma responsable.** *Identifico los datos históricos sobre el Cid Campeador.* • **Pienso críticamente.** *¿Al-Ándalus fue tolerante con las poblaciones mozárabe y judía?* • **Comprendo perspectivas.** *La Aljafería, de palacio real de la taifa de Zaragoza a sede de las Cortes de Aragón.* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	

5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Cómo era la vida en al-Ándalus.** • **Nacimiento y evolución del reino de León.** • **La Corona de Castilla.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **La Corona de Aragón.** • **El avance de los reinos cristianos y la repoblación.** • **Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.** • **Kit de herramientas.** *Describir un conjunto arqueológico medieval: Medina Azahara. Analizar la recreación histórica de una vivienda hispanomusulmana. Interpretar el organigrama político de la Corona de Castilla.* • **Explora.** *La religión judía. La Córdoba califal. Las minorías religiosas en los territorios cristianos.* • **Pienso críticamente.** *¿Al-Ándalus fue tolerante con las poblaciones mozárabe y judía?* • **Comprendo perspectivas.** *La Aljafería, de palacio real de la taifa de*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4, **C. Compromiso cívico.** f.

		Zaragoza a sede de las Cortes de Aragón. • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	
6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2.** Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.** • **Kit de herramientas.** *Describir un conjunto arqueológico medieval: Medina Azahara. Analizar la recreación histórica de una vivienda hispanomusulmana.* • **La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.** • **Explora.** *La religión judía.* • **Nacimiento y evolución del reino de León.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **El avance de los reinos cristianos y la repoblación.** • **Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.** • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c, i.

7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.2.** Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **Kit de herramientas.** *Describir un conjunto arqueológico medieval: Medina Azahara. Interpretar el organigrama político de la Corona de Castilla.* • **Nacimiento y evolución del reino de León.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **La historia en mi vida.** *Granada, un patrimonio cultural único en el mundo.* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	**B. Sociedades y territorios.** d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** h.
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.2.** Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.** • **El califato de Córdoba.** • **La Corona de Castilla.** • **Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** • **La Corona de Aragón.** • **El avance de los reinos cristianos y la repoblación.** • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso para la Unesco.*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3,

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Indica cómo se produjo la conquista musulmana enumerando las distintas etapas de al-Ándalus y describe, observando un mapa, cuál fue la ruta que siguieron.
2. Señala la forma de organización del califato y sus grandes beneficios para la ciudad de Córdoba.
3. Explica la evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato señalando las distintas etapas que se conforman.
4. Describe cómo era la sociedad andalusí y cuáles eran sus principales actividades económicas.
5. Define los rasgos propios de la arquitectura hispanomusulmana y describe los grandes desarrollos de la época en el ámbito cultural y científico.
6. Busca información sobre la mezquita de Córdoba y averigua si un plano medieval se corresponde con el actual.
7. Señala cuáles fueron los núcleos de la resistencia cristiana e indica cómo se creó el reino y la Corona de Castilla y cómo se gobernaba.
8. Interpreta un organigrama que representa el sistema político de la Corona de Castilla.
9. Explica cómo nacieron los reinos y los condados pirenaicos y cuál fue la evolución del reino de Navarra.
10. Relata la forma de gobierno en la Corona de Aragón e identifica en un mapa su expansión por el Mediterráneo.
11. Indica las etapas que se desarrollaron en el proceso de conquista de los cristianos y explica cómo se repoblaron los territorios conquistados.
12. Identifica y define el amplio legado artístico y cultural que se desarrolló en los reinos cristianos medievales y nombra los distintos estilos artísticos.
13. Participa en un debate sobre la importancia que posee el legado andalusí para España.
14. Valora la importancia de contrastar diversas fuentes a la hora de reconstruir la biografía de un personaje histórico.
15. Prepara un discurso para la Unesco sobre la relevancia del patrimonio cultural medieval.

UNIDAD 5. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. EL AFÁN POR EXPLORAR

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los avances científicos promovieron en gran medida las expediciones a finales del siglo XV. Ese afán por descubrir y explorar dio lugar a la denominada era de los descubrimientos. En esta unidad, nuestro alumnado va a analizar por qué fueron posibles todos estos viajes y cómo se desarrollaron. A su vez, conocerán cómo fueron la sociedad, la economía, la cultura y el arte precolombinos y, de forma más concreta, cómo eran las mujeres de diferentes imperios y civilizaciones. Para finalizar, los alumnos y alumnas organizarán grupalmente una exposición sobre los avances tecnológicos en la Edad Moderna para mostrar su contribución al conocimiento del mundo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Contraste de mapamundis de diferentes épocas para determinar las diferencias observables.
- Planteamiento de hipótesis con base en una investigación que confirme o niegue sus suposiciones.
- Emisión de juicios y opiniones de forma argumentada y muestra de una progresiva seguridad y claridad en sus exposiciones.
- Observación, interpretación y valoración de obras pictóricas que representan situaciones de la época.
- Reflexión sobre las ventajas e inconvenientes que poseen las redes sociales para el aprendizaje de la historia.
- Valoración de los aprendizajes adquiridos en la unidad y el desarrollo de los mismos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Así era la Europa del siglo XV.
2. El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.
3. Las exploraciones portuguesas.
4. Las exploraciones castellanas.
5. La elaboración de la biografía de un personaje histórico.
6. América antes de la llegada de Cristóbal Colón.
7. La valoración de sus aprendizajes.
8. Las cartas náuticas.
9. Las redes sociales y la historia.
10. El cómic sobre las travesías a América.
11. La organización de una exposición sobre avances tecnológicos.

Sugerencia de temporalización. Tres semanas de enero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *La tecnología al servicio del desarrollo y el conocimiento.* • **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *La China Ming. Los mapas modernos, objetos de lujo. La mujer en la América precolombina. Tikal, la imponente ciudad maya.* • **El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.** • **Las exploraciones portuguesas.** • **Las exploraciones castellanas.** • **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.** • **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Si sales a navegar, no olvides llevar una carta náutica.*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3 **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, n.1, n.2, n.3, p.1, p.2, p.3 **C. Compromiso cívico.** c, e, h.

		• **Uso información de forma responsable.** *Creo un hilo en Twitter: #vueltaalmundo1522.* • **Pienso críticamente.** *¿La población europea conoció la existencia de América en 1492?* • **Comprendo perspectivas.** *Atravesar el Atlántico ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Organizar una exposición sobre avances tecnológicos en la Edad Moderna.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva	• **Situación de aprendizaje.** *La tecnología al servicio del desarrollo y el conocimiento.* • **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *La China Ming. Los mapas modernos, objetos de lujo. La mujer en la América precolombina. Tikal, la imponente ciudad maya.* • **El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.** • **Las exploraciones portuguesas.** • **Las exploraciones castellanas.** • **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, n.1, n.2, n.3, p.1, p.2, p.3 **C. Compromiso cívico.** c, e, h.

	sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Si sales a navegar, no olvides llevar una carta náutica.* • **Uso información de forma responsable.** *Creo un hilo en Twitter: #vueltaalmundo1522.* • **Pienso críticamente.** *¿La población europea conoció la existencia de América en 1492?* • **Comprendo perspectivas.** *Atravesar el Atlántico ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Organizar una exposición sobre avances tecnológicos en la Edad Moderna.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad	• **Situación de aprendizaje.** *La tecnología al servicio del desarrollo y el conocimiento.* • **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *La China Ming. Los mapas modernos, objetos de lujo. La mujer en*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, n.1, n.2, n.3, p.1, p.2, p.3

	históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	*la América precolombina. Tikal, la imponente ciudad maya.* • **El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.** • **Las exploraciones portuguesas.** • **Las exploraciones castellanas.** • **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.** • **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Si sales a navegar, no olvides llevar una carta náutica.* • **Uso información de forma responsable.** *Creo un hilo en Twitter: #vueltaalmundo1522.* • **Pienso críticamente.** *¿La población europea conoció la existencia de América en 1492?* • **Comprendo perspectivas.** *Atravesar el Atlántico ayer y hoy.*	**C. Compromiso cívico.** c, e, h.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		
	3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.		
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.		

		• **Paso a la acción.** *Organizar una exposición sobre avances tecnológicos en la Edad Moderna.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *La mujer en la América precolombina.* • **El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.** • **Las exploraciones portuguesas.** • **Las exploraciones castellanas.** • **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.** • **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.* • **Me pongo a prueba.** • **Uso información de forma responsable.** *Creo un hilo en Twitter: #vueltaalmundo1522.* • **Pienso críticamente.** *¿La población europea conoció la existencia de América en 1492?* • **Comprendo perspectivas.** *Atravesar el Atlántico ayer y hoy.*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4, h, n.1, n.2, n.3. **C. Compromiso cívico.** f.

6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *La mujer en la América precolombina. Tikal, la imponente ciudad maya.* • **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.** • **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.*	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c, i.
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *La China Ming. Los mapas modernos, objetos de lujo. La mujer en la América precolombina. Tikal, la imponente ciudad maya.* • **El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.** • **Las exploraciones portuguesas.** • **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.** • **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, n.1, n.2, n.3. **C. Compromiso cívico.** h.

		• **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Si sales a navegar, no olvides llevar una carta náutica.* • **Uso información de forma responsable.** *Creo un hilo en Twitter: #vueltaalmundo1522.* • **Pienso críticamente.** *¿La población europea conoció la existencia de América en 1492?* • **Comprendo perspectivas.** *Atravesar el Atlántico ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Organizar una exposición sobre avances tecnológicos en la Edad Moderna.*	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **Situación de aprendizaje.** *La tecnología al servicio del desarrollo y el conocimiento.* • **Así era la Europa del siglo XV.** • **Explora.** *Los mapas modernos, objetos de lujo. La mujer en la América precolombina. Tikal, la imponente ciudad maya.* • **El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.**	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3.

		• **América antes de la llegada de Cristóbal Colón.** • **Kit de herramientas.** *Interpretar un mapa del siglo XV. Elaborar la biografía de un personaje histórico. Analizar los viajes de Colón a partir de diferentes fuentes.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Si sales a navegar, no olvides llevar una carta náutica.* • **Uso información de forma responsable.** *Creo un hilo en Twitter: #vueltaalmundo1522.* • **Pienso críticamente.** *¿La población europea conoció la existencia de América en 1492?* • **Comprendo perspectivas.** *Atravesar el Atlántico ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Organizar una exposición sobre avances tecnológicos en la Edad Moderna.*	
9.	**9.1.** Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	• **Las exploraciones castellanas.**	**B. Sociedades y territorios.** n.1, n.2, n.3, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Observa y compara mapamundis y los contrasta con el planisferio actual para determinar conclusiones propias.
2. Indica cómo era la Europa del siglo XV y determina cuáles eran sus bases económicas.
3. Explica la importancia de la búsqueda de nuevas rutas y la curiosidad por explorar de la época.
4. Describe los principales instrumentos de navegación, relata el desarrollo de la cartografía y los beneficios que supusieron las mejoras en la construcción naval.
5. Sitúa cronológicamente en una línea del tiempo los principales hitos de las exploraciones portuguesas y explica cómo fueron sus viajes más destacados, haciendo hincapié en la ruta de la India.
6. Relata las historias sobre cómo se produjeron la travesía del océano Atlántico y la primera vuelta al mundo, y establece una comparativa entre ambas.
7. Elabora una biografía de un personaje histórico siguiendo unos pasos determinados para su correcta creación.
8. Señala la rivalidad existente entre Castilla y Portugal, y explica qué supuso el Tratado de Tordesillas.
9. Analiza los viajes de Colón consultando diversas fuentes, escribe un texto con sus conclusiones y lo compara con el de sus compañeras y compañeros.
10. Explica cómo era América antes de la llegada de Cristóbal Colón y describe los rasgos particulares de sus imperios y civilizaciones.
11. Muestra interés por conocer las particularidades de las mujeres en la América precolombina y establece una comparativa con las mujeres europeas del mismo siglo.
12. Valora aquellos aprendizajes que le han parecido más interesantes y sobre los que le gustaría profundizar.
13. Reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes de las redes sociales para el estudio de la historia.
14. Organiza, de forma cooperativa, una exposición sobre avances tecnológicos en la Edad Moderna a partir de la búsqueda de fotografías y la realización de dibujos o maquetas.
15. Evalúa su trabajo en equipo cuestionándose su papel individual y la consecución de las tareas comunes.

UNIDAD 6. UNA NUEVA MENTALIDAD. LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDAD MODERNA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La Edad Moderna se caracteriza por el progreso cultural, la creación de Estados y el desarrollo de la economía. La razón adquirió un mayor peso que la fe y el ser humano se colocó en el centro de todo. En esta unidad, los alumnos y alumnas van a entender el humanismo y su influencia en el arte del Renacimiento. A su vez, van a ser conscientes de cómo se transformaron la sociedad, la política y la economía en la Edad Moderna. De forma transversal, se planteará la importancia de divulgar un mensaje que promueva y abogue por la igualdad vinculándolo con el papel que desempeñaban las mujeres en la construcción de la sociedad de aquella época.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Participación en debates expresando su opinión y muestra de respeto por las intervenciones de los demás.
- Clasificación y análisis de obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas renacentistas y comparación con las propias de otras épocas.
- Reflexión sobre la igualdad de género en diversos ámbitos y esferas sociales y comparación con situaciones del pasado.
- Análisis de gráficos estadísticos de contenido histórico e interpretación de sus datos para determinar conclusiones.
- Empleo de la técnica de contraste con el fin de construir afirmaciones sobre los elementos cotejados.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Una nueva mentalidad.
2. La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.
3. La escultura en el Renacimiento.
4. La pintura renacentista.
5. La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.
6. Una época de crecimiento económico.
7. Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.
8. El Estado moderno. Los Reyes Católicos.
9. Los libros al alcance de todas las personas.
10. La expulsión de la población judía.
11. *La Gioconda*.
12. La creación de un blog para reconocer el papel de las mujeres.

Sugerencia de temporalización. Última semana de enero y dos primeras de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *La igualdad está en la base de los derechos humanos.* • **Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia.** • **La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.** • **La escultura en el Renacimiento.** • **La pintura renacentista.** • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Una época de crecimiento económico.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.** • **Explora.** *¿Quién fue Leonardo da Vinci? El taller de un artista del Renacimiento.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un edificio renacentista. Analizar y comparar esculturas renacentistas.*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** c, h, k.

		Comparar la educación en la Edad Moderna y hoy en día. Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos. • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Libros al alcance de todas las personas.* • **Uso información de forma responsable.** *Elaboro el currículum de Miguel Ángel.* • **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada a* La Gioconda *a través de los siglos.* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	• **Situación de aprendizaje.** *La igualdad está en la base de los derechos humanos.* • **Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia.** • **La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** c, h, k.

	2.3. Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **La escultura en el Renacimiento.** • **La pintura renacentista.** • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Una época de crecimiento económico.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.** • **Explora.** *¿Quién fue Leonardo da Vinci? El taller de un artista del Renacimiento.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un edificio renacentista. Analizar y comparar esculturas renacentistas. Comparar la educación en la Edad Moderna y hoy en día. Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Libros al alcance de todas las personas.* • **Uso información de forma responsable.** *Elaboro el currículum de Miguel Ángel.*	

		• **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada a* La Gioconda *a través de los siglos.* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	• **Situación de aprendizaje.** *La igualdad está en la base de los derechos humanos.* • **Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia.** • **La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.** • **La escultura en el Renacimiento.** • **La pintura renacentista.** • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Una época de crecimiento económico.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** c, h, k.

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Explora.** *¿Quién fue Leonardo da Vinci? El taller de un artista del Renacimiento.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un edificio renacentista. Analizar y comparar esculturas renacentistas. Comparar la educación en la Edad Moderna y hoy en día. Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Libros al alcance de todas las personas.* • **Uso información de forma responsable.** *Elaboro el currículum de Miguel Ángel.* • **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada a* La Gioconda *a través de los siglos.* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	

5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Situación de aprendizaje.** *La igualdad está en la base de los derechos humanos.* • **Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia.** • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Una época de crecimiento económico.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.** • **Kit de herramientas.** *Comparar la educación en la Edad Moderna y hoy en día. Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Libros al alcance de todas las personas.* • **Uso información de forma responsable.** *Elaboro el currículum de Miguel Ángel.*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** f.

		• **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada a* La Gioconda *a través de los siglos.* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	
6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **Situación de aprendizaje.** *La igualdad está en la base de los derechos humanos.* • **Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia.** • **Explora.** *El taller de un artista del Renacimiento.* • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.** • **Kit de herramientas.** *Comparar la educación en la Edad Moderna y hoy en día. Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.*	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** c.

		• **Me pongo a prueba.** • **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.2.** Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **Situación de aprendizaje.** *La igualdad está en la base de los derechos humanos.* • **La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.** • **La escultura en el Renacimiento.** • **La pintura renacentista.** • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.** • **Explora.** *¿Quién fue Leonardo da Vinci? El taller de un artista del Renacimiento.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un edificio renacentista. Analizar y comparar esculturas renacentistas.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** h.

		• **Me pongo a prueba.** • **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada a* La Gioconda *a través de los siglos.* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.2.** Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **Explora.** *El taller de un artista del Renacimiento.* • **La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** • **Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** • **Kit de herramientas.** *Comparar la educación en la Edad Moderna y hoy en día. Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Libros al alcance de todas las personas.*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3. **C. Compromiso cívico.** k.

		• **Pienso críticamente.** *¿La expulsión de la población judía fue solo una cuestión religiosa?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada a* La Gioconda *a través de los siglos.* • **Paso a la acción.** *Crear un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.*	
9.	**9.1.** Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	• **La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.** • **La escultura en el Renacimiento.** • **El nacimiento del Estado moderno. Los Reyes Católicos.** • **Kit de herramientas.** *Analizar la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.*	**B. Sociedades y territorios.** j.1, j.2, j.3, j.4, j.5, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre la condición de la mujer en la Edad Moderna cuestionándose su papel y reconocimiento en la sociedad.
2. Define el concepto de humanismo y explica las diferentes formas en las que se difundían sus ideas.
3. Explica qué fue el Renacimiento y señala los grandes avances que concurrieron gracias a la ciencia.
4. Sabe quién es Leonardo da Vinci, identifica y analiza sus principales inventos y debate sobre su influencia en el avance de la ciencia y la tecnología.
5. Indica las principales características de la arquitectura del Renacimiento y especifica los estilos presentes en España.
6. Describe las peculiaridades de la escultura en el Renacimiento en Italia y España, y reflexiona sobre la falta de información de escultoras de la época.
7. Relata las técnicas más empleadas en la pintura renacentista, en Italia y fuera, y conoce las figuras que destacaron con sus creaciones.
8. Investiga las diferencias entre los artistas y los artesanos, y reflexiona sobre la diferencia entre las obras medievales y renacentistas.
9. Analiza las circunstancias que desembocaron en la Reforma protestante, enumera las ideas luteranas y valora los problemas de convivencia por la intolerancia religiosa.
10. Explica la reacción de la Iglesia católica poniendo en marcha la Contrarreforma para enfrentarse a la corriente reformista.
11. Indica cómo se produjo el crecimiento económico en la Edad Moderna a partir de la producción agrícola, la expansión de la artesanía y la actividad bancaria.
12. Narra cómo creció la población europea en siglo XVI, dibuja una pirámide social sobre su organización y describe las bases del poder de la burguesía.
13. Participa en un diálogo grupal para describir cómo era la educación en la Edad Moderna y cuestionarse la desigualdad de oportunidades entre los niños y las niñas.
14. Enumera los factores que permitieron a los monarcas reforzar su poder al inicio de la Edad Moderna.
15. Valora cómo se han desarrollado las tareas de pareja o de grupo.
16. Reflexiona sobre sus hábitos lectores y los comparte con sus compañeros y compañeras.
17. Participa en un debate sobre los motivos por los que algunas obras de arte, con el paso del tiempo, se convierten en iconos.
18. Crea un blog para reconocer el papel de las mujeres en la construcción de la Edad Moderna.

UNIDAD 7. LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN IMPERIO MUNDIAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La monarquía hispánica se expandió durante el siglo XVI creando un imperio mundial que estuvo marcado por problemas en multitud de áreas que provocaron numerosos conflictos. En esta unidad, nuestro alumnado va a comprender cómo se formó y cómo se gobernaba ese imperio, estudiando las particularidades de su sociedad y su economía. Además, analizarán cómo se produjo la colonización y la conquista española de América, y vincularán esos contenidos con la inmigración del pasado y el presente. Para finalizar la unidad, van a reflexionar sobre la guerra y la paz para concluir recreando una entrevista entre dos personajes relevantes poniendo en valor el rigor histórico.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Análisis e interpretación de documentos históricos con el objetivo de conocer y comprender el pasado.
- Transmisión de un mensaje de paz, concordia y convivencia armoniosa.
- Elaboración de una tabla clasificatoria de contenidos de la materia para organizar y sintetizar su información.
- Identificación y representación de acontecimientos en una línea del tiempo.
- Comparación de hechos del pasado con situaciones del presente y obtención de conclusiones claras.
- Consulta efectiva de atlas para ampliar o afianzar sus aprendizajes en la materia.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Carlos I y Felipe II. La política interior.
2. Problemas y conflictos en la política imperial.
3. El gobierno de un extenso imperio.
4. Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.
5. La conquista de América.
6. La organización y la administración de la América colonial.
7. La explotación económica de América.
8. El contraste de textos históricos sobre la población indígena.
9. La valoración del interés de los temas tratados.
10. La primera globalización en la Edad Moderna.
11. La valoración crítica de un personaje histórico.
12. Los migrantes del pasado y del presente.
13. La recreación de una entrevista entre dos personajes históricos.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de febrero y primera de marzo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *La paz genera oportunidades para todas las personas.* • **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.** • **El gobierno de un extenso imperio.** • **Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.** • **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca. La ciudad en la América española. Sevilla, puerto de Indias.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la revuelta comunera. Investigar sobre la participación femenina en la conquista y colonización de América. Contrastar*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, i.1, i.2, i.3, i.4. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, i, k, l.

		textos históricos sobre el trato a la población indígena. • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿La primera globalización se dio en la Edad Moderna?* • **Uso información de forma responsable.** *Valoro críticamente la imagen de un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *¿Francis Drake fue uno de los piratas más famosos de la historia?* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	• **Situación de aprendizaje.** *La paz genera oportunidades para todas las personas.* • **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, i.1, i.2, i.3, i.4. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, l, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, i, k, l.

	2.3. Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **El gobierno de un extenso imperio.** • **Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.** • **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca. La ciudad en la América española. Sevilla, puerto de Indias.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la revuelta comunera. Investigar sobre la participación femenina en la conquista y colonización de América. Contrastar textos históricos sobre el trato a la población indígena.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿La primera globalización se dio en la Edad Moderna?* • **Uso información de forma responsable.** *Valoro críticamente la imagen de un personaje histórico.*	

		• **Pienso críticamente.** *¿Francis Drake fue uno de los piratas más famosos de la historia?* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	• **Situación de aprendizaje.** *La paz genera oportunidades para todas las personas.* • **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.** • **El gobierno de un extenso imperio.** • **Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, i.1, i.2, i.3, i.4. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, l, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, i, k, l.

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca. La ciudad en la América española. Sevilla, puerto de Indias.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la revuelta comunera. Investigar sobre la participación femenina en la conquista y colonización de América. Contrastar textos históricos sobre el trato a la población indígena.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿La primera globalización se dio en la Edad Moderna?* • **Uso información de forma responsable.** *Valoro críticamente la imagen de un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *¿Francis Drake fue uno de los piratas más famosos de la historia?* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas	• **Situación de aprendizaje.** *La paz genera oportunidades para todas las personas.*	**A. Retos del mundo actual.** h.1, h.2, h.3.

	sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.** • **El gobierno de un extenso imperio.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.** • **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la revuelta comunera. Contrastar textos históricos sobre el trato a la población indígena.* • **Me pongo a prueba.** • **Uso información de forma responsable.** *Valoro críticamente la imagen de un personaje histórico.* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, f.

6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **Situación de aprendizaje.** *La paz genera oportunidades para todas las personas.* • **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.** • **El gobierno de un extenso imperio.** • **Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.** • **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca.* • **Kit de herramientas.** *Investigar sobre la participación femenina en la conquista y colonización de América. Contrastar textos históricos sobre el trato a la población indígena.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿La primera globalización se dio en la Edad Moderna?*	**A. Retos del mundo actual.** i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6 **C. Compromiso cívico.** c, i.

		• **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.** • **El gobierno de un extenso imperio.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.** • **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca. La ciudad en la América española. Sevilla, puerto de Indias.* • **Kit de herramientas.** *Contrastar textos históricos sobre el trato a la población indígena.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿La primera globalización se dio en la Edad Moderna?*	**B. Sociedades y territorios.** d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** h.

		• **Pienso críticamente.** *¿Francis Drake fue uno de los piratas más famosos de la historia?* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.2.** Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **El gobierno de un extenso imperio.** • **La conquista de América.** • **La organización y la administración de la América colonial.** • **La explotación económica de América.** • **Explora.** *La conquista de los Imperios azteca e inca.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿La primera globalización se dio en la Edad Moderna?* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.* • **Paso a la acción.** *Recrear una entrevista entre dos personajes históricos.*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3 **C. Compromiso cívico.** k.

9.	**9.1.** Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	• **Carlos I y Felipe II. La política interior.** • **Problemas y conflictos en la política imperial.** • **Explora.** *La ciudad en la América española. Sevilla, puerto de Indias.* • **Comprendo perspectivas.** *Migrantes del pasado y de nuestro tiempo.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, l, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre quiénes eran los tercios y cuáles fueron sus funciones.
2. Estudia y compara la política interior de Carlos I y Felipe II, y señala sus semejanzas.
3. Describe con detalle los tres objetivos de la política exterior del Imperio español y se cuestiona su logro.
4. Elabora tablas y esquemas sobre aprendizajes de la materia como medios para ordenar y organizar los contenidos.
5. Señala en un mapa las posesiones de Felipe II y de Carlos I.
6. Define cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español, y analiza gráficos vinculados.
7. Dibuja una pirámide social de la monarquía del siglo XVI distinguiendo los grupos sociales empleando fotos, símbolos, etc.
8. Comenta la práctica que se realizaba en la época con las capitulaciones de conquista y relata la estrategia de la conquista y la colonización.
9. Conoce información sobre la sociedad colonial y vincula su existencia pasada con los valores transmitidos por los derechos humanos.
10. Investiga sobre la participación femenina en la conquista y colonización de América, y reflexiona sobre el trato que recibió la población indígena.
11. Señala las diferentes formas en las que se produjo una explotación económica en la América colonial a partir de la explotación de minas y el monopolio comercial.
12. Participa en un debate sobre los efectos negativos y positivos que supuso la conquista de América en las colonias.
13. Contrasta información para emitir un juicio crítico y desmentir mitos.

14. Desarrolla su capacidad de empatía a partir de la reflexión sobre la situación de los inmigrantes del pasado y del presente, y expresa sus sentimientos si estuviese en su lugar.

15. Investiga información biográfica sobre dos personajes históricos para elaborar y representar una entrevista ficticia rigurosa.

UNIDAD 8. EL MUNDO BARROCO. NUEVAS POTENCIAS HEGEMÓNICAS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El Barroco fue un periodo cultural en el que se proyectó una visión algo pesimista de la sociedad y se originó una nueva forma de concebir el arte. Concretamente, España vivió un retroceso en esta época debido a la oposición entre la Europa protestante y la Europa católica. En esta unidad, los alumnos y alumnas van a analizar las múltiples crisis que se sucedieron a lo largo del siglo XVII y van a comprender los motivos que propiciaron el auge de otras potencias. De forma transversal, desarrollarán su empatía mostrando sensibilidad por la situación de los esclavos y esclavas y de las mujeres de la época. Para finalizar, el alumnado organizará y representará una obra de teatro contra la esclavitud.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la fiabilidad y credibilidad de sus fuentes informativas consultando las credenciales del autor o autora.
- Interpretación de imágenes, mapas, infografías y fotografías para extraer conclusiones y afianzar sus aprendizajes.
- Orden y situación cronológica de acontecimientos sucedidos en la época barroca empleando como guía una línea del tiempo.
- Desarrollo de la capacidad de empatía a partir de la comprensión de los sentimientos de las mujeres artistas de la época histórica que nos atañe.
- Identificación y valoración del legado histórico, artístico y cultural de la época barroca.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Una época de graves y numerosas crisis.
2. La decadencia de la monarquía hispánica.
3. El fin de la hegemonía española.
4. El absolutismo francés. Luis XIV.
5. Las Provincias Unidas e Inglaterra.
6. Revolución científica y cultural.
7. La arquitectura barroca.
8. La escultura barroca.
9. La pintura barroca.
10. El análisis de la pintura de Velázquez.
11. El origen de los sistemas parlamentarios.
12. El análisis de una caricatura.
13. La mujer artista en el Barroco.
14. La representación de una obra de teatro contra la esclavitud.

Sugerencia de temporalización. Tres semanas de marzo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.* • **Una época de graves y numerosas crisis.** • **La decadencia de la monarquía hispánica.** • **El fin de la hegemonía española.** • **El absolutismo francés. Luis XIV.** • **Las Provincias Unidas e Inglaterra.** • **Revolución científica y cultural.** • **La arquitectura barroca.** • **La escultura barroca.** • **La pintura barroca.** • **Explora.** *Medicina y epidemias en el siglo XVII. Vivir en Versalles.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar la imagen de un valido: el conde-duque de Olivares. Analizar el absolutismo. Comparar dos estilos escultóricos barrocos. Analizar la pintura de Velázquez.*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, p.1, p.2, p.3. **C. Compromiso cívico.** a, c, h, i, k.

		• **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo una caricatura de Luis XIV.* • **Pienso críticamente.** *¿Hubo realmente una revolución científica en el siglo XVII?* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Representar una obra de teatro contra la esclavitud.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.* • **Una época de graves y numerosas crisis.** • **La decadencia de la monarquía hispánica.** • **El fin de la hegemonía española.** • **El absolutismo francés. Luis XIV.** • **Las Provincias Unidas e Inglaterra.** • **Revolución científica y cultural.** • **La arquitectura barroca.** • **La escultura barroca.**	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2, g.3, g.4, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, p.1, p.2, p.3. **C. Compromiso cívico.** a, c, h, i, k.

	sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **La pintura barroca.** • **Explora.** *Medicina y epidemias en el siglo XVII. Vivir en Versalles.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar la imagen de un valido: el conde-duque de Olivares. Analizar el absolutismo. Comparar dos estilos escultóricos barrocos. Analizar la pintura de Velázquez.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo una caricatura de Luis XIV.* • **Pienso críticamente.** *¿Hubo realmente una revolución científica en el siglo XVII?* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Representar una obra de teatro contra la esclavitud.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.*	**A. Retos del mundo actual.** d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f, g.1, g.2,

	3.2. Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Una época de graves y numerosas crisis.** • **La decadencia de la monarquía hispánica.** • **El fin de la hegemonía española.** • **El absolutismo francés. Luis XIV.** • **Las Provincias Unidas e Inglaterra.** • **Revolución científica y cultural.** • **La arquitectura barroca.** • **La escultura barroca.** • **La pintura barroca.** • **Explora.** *Medicina y epidemias en el siglo XVII. Vivir en Versalles.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar la imagen de un valido: el conde-duque de Olivares. Analizar el absolutismo. Comparar dos estilos escultóricos barrocos. Analizar la pintura de Velázquez.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo una caricatura de Luis XIV.*	g.3, g.4, h, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, p.1, p.2, p.3. **C. Compromiso cívico.** a, c, h, i, k.

		• **Pienso críticamente.** *¿Hubo realmente una revolución científica en el siglo XVII?* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Representar una obra de teatro contra la esclavitud.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.* • **Una época de graves y numerosas crisis.** • **La decadencia de la monarquía hispánica.** • **El absolutismo francés. Luis XIV.** • **Kit de herramientas.** *Analizar el absolutismo. Comparar dos estilos escultóricos barrocos.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Pienso críticamente.** *¿Hubo realmente una revolución científica en el siglo XVII?* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.*	**A. Retos del mundo actual.** i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, c, f.

		• **Paso a la acción.** *Representar una obra de teatro contra la esclavitud.*	
6.	**6.1.** Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2.** Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. **6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.* • **Una época de graves y numerosas crisis.** • **El absolutismo francés. Luis XIV.** • **Explora.** *Medicina y epidemias en el siglo XVII.* • **Kit de herramientas.** *Analizar el absolutismo.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Representar una obra de teatro contra la esclavitud.*	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, o, p.1, p.2, p.3. **C. Compromiso cívico.** c.
7.	**7.1.** Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, g.2, g.3, g.4, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, p.1, p.2, p.3.

	7.2. Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. **7.3.** Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. **7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **El fin de la hegemonía española.** • **El absolutismo francés. Luis XIV.** • **Las Provincias Unidas e Inglaterra.** • **Revolución científica y cultural.** • **La arquitectura barroca.** • **La escultura barroca.** • **La pintura barroca.** • **Explora.** *Vivir en Versalles.* • **Kit de herramientas.** *Comparar dos estilos escultóricos barrocos. Analizar la pintura de Velázquez.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Pienso críticamente.** *¿Hubo realmente una revolución científica en el siglo XVII?* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Representar una obra de teatro contra la esclavitud.*	**C. Compromiso cívico.** h.
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	• **Situación de aprendizaje.** *Respetar los derechos humanos es imprescindible para reducir las desigualdades.*	**B. Sociedades y territorios.** e.1, e.2, e.3. **C. Compromiso cívico.** k.

	8.3. Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **La decadencia de la monarquía hispánica.** • **El fin de la hegemonía española.** • **Las Provincias Unidas e Inglaterra.** • **Revolución científica y cultural.** • **Explora.** *Medicina y epidemias en el siglo XVII.* • **Kit de herramientas.** *Analizar el absolutismo.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El origen de los sistemas parlamentarios.* • **Pienso críticamente.** *¿Hubo realmente una revolución científica en el siglo XVII?* • **Comprendo perspectivas.** *Ser mujer y artista en el Barroco y en la actualidad.*	
9.	**9.1.** Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	• **La decadencia de la monarquía hispánica.** • **El fin de la hegemonía española.** • **La arquitectura barroca.** • **La escultura barroca.** • **La pintura barroca.**	**B. Sociedades y territorios.** ñ.1, ñ.2, ñ.3, ñ.4, p.1, p.2, p.3. **C. Compromiso cívico.** k.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Analiza e interpreta una ilustración que representa una familia rica burguesa y la vincula con el concepto de esclavitud.
2. Señala las numerosas crisis que se produjeron en el siglo XVII y realiza un trabajo de investigación sobre la medicina y las epidemias de la época.
3. Explica los motivos por los que se produjo la decadencia de la monarquía hispánica y el declive económico que vivió España.
4. Relata los motivos por los que se produjo la guerra de los Treinta Años y la posterior nueva hegemonía europea.
5. Analiza las principales claves del absolutismo y describe las grandes reformas económicas que encabezó Luis XIV.
6. Describe los elementos arquitectónicos más representativos que componían el palacio de Versalles.
7. Señala a partir de un esquema cómo fue el sistema político de las Provincias Unidas y lo compara con el de Francia y los inicios del Imperio colonial británico.
8. Relata cómo se produjo el nacimiento del método científico y señala los avances más notables que hubo en ese ámbito.
9. Define la cultura barroca y especifica cómo se desarrolló en cada rama de la cultura: música, literatura y arte.
10. Explica las características de la arquitectura barroca describiendo las peculiaridades propias de diferentes países: Austria, Francia, Italia, países de Hispanoamérica y España.
11. Reflexiona sobre las medidas orientadas a la protección y cuidado del patrimonio y las consecuencias por su incumplimiento.
12. Indica los rasgos propios de la escultura barroca especificando el país de referencia: Italia, España e Hispanoamérica, y compara dos estilos escultóricos barrocos.
13. Explica las características principales de la pintura barroca, interpreta y analiza obras pictóricas de la época, y realiza una comparativa entre la pintura en España e Hispanoamérica.
14. Analiza la pintura de Velázquez y expresa su opinión sobre las técnicas y finalidades que utilizaba en sus representaciones artísticas.
15. Realiza una síntesis de los conceptos que considera de más importancia para comprender la época barroca.
16. Valora la fiabilidad de sus fuentes consultadas empleadas para buscar información vinculada con la materia.
17. Reflexiona sobre el papel de la mujer artista en la época barroca y establece una comparativa con la actualidad desarrollando la empatía.
18. Organiza y representa una obra de teatro contra la esclavitud trabajando en equipo.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA

UNIDAD 9. LOS DESAFÍOS DEMOGRÁFICOS DEL SIGLO XXI

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El número de habitantes decide y define el desarrollo de las sociedades. Las migraciones, el envejecimiento de la población y la baja tasa de natalidad, hoy en día, son factores clave. Por ello, a partir de esta unidad los alumnos y alumnas van a conocer las razones por las que se produce un crecimiento demográfico desigual. Además, analizarán los contrastes en el poblamiento destacando las causas de las migraciones y los beneficios de las sociedades multiculturales. Para finalizar la unidad, se les propone la planificación de una visita a una residencia de personas mayores para compartir tiempo, sentimientos y experiencias.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Estudio de datos estadísticos a partir de la interpretación de gráficos, pirámides y mapas.
- Fomento del pensamiento crítico y autónomo con el fin de evaluar sus razonamientos.
- Valoración de las ventajas que aportan los entornos multiculturales.
- Análisis y crítica de un artículo de prensa sobre el descubrimiento de formas de solidaridad.
- Aplicación y utilización de los aprendizajes en contextos de su vida cotidiana.
- Desarrollo de la empatía a través de la práctica de aprendizajes intergeneracionales colaborando con personas mayores.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Los indicadores de la población.
2. La realización de una encuesta.
3. El crecimiento demográfico se ralentiza.
4. La interpretación de una pirámide de población.
5. La población de los países envejece.
6. Las migraciones.
7. Los contrastes en el poblamiento se acentúan.
8. Las sociedades multiculturales.
9. Los desafíos demográficos en la UE y España.
10. La interpretación de un mapa de densidad de población.
11. Los campos de personas refugiadas.
12. La solidaridad intergeneracional.
13. La malnutrición.
14. La organización de una visita a una residencia de personas mayores.

Sugerencia de temporalización. Última semana de marzo y dos primeras de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *Asegurar el acceso a la sanidad y el bienestar de todas las personas.* • **Los indicadores de la población.** • **El crecimiento demográfico se ralentiza.** • **La población de los países envejece.** • **Las migraciones: dignidad humana y derechos universales.** • **Los contrastes en el poblamiento se acentúan.** • **Los desafíos demográficos en la UE y España.** • **Explora.** *Los desafíos de las sociedades multiculturales. ¿Qué es la «España vacía»?* • **Kit de herramientas.** *Realizar una encuesta. Interpretar una pirámide de población. Interpretar el mapa de densidad de población de España.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a, d, f.1, f.2, f.3, f.4. **B. Sociedades y territorios.** a, d.1, d.2. **C. Compromiso cívico.** a, i.

		• **La geografía en mi vida.** *¿Te imaginas vivir diecisiete años en un campo para personas refugiadas?* • **Uso información de forma responsable.** *Descubro formas de solidaridad.* • **Pienso críticamente.** *¿La malnutrición solo afecta a la población de los países pobres?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad con el tiempo?* • **Paso a la acción.** *Organizar una visita a una residencia de personas mayores.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	• **Situación de aprendizaje.** *Asegurar el acceso a la sanidad y el bienestar de todas las personas.* • **Los indicadores de la población.** • **El crecimiento demográfico se ralentiza.** • **La población de los países envejece.** • **Las migraciones: dignidad humana y derechos universales.**	**A. Retos del mundo actual.** a, d, f.1, f.2, f.3, f.4. **B. Sociedades y territorios.** a, d.1, d.2. **C. Compromiso cívico.** a, i.

	2.4. Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **Los contrastes en el poblamiento se acentúan.** • **Los desafíos demográficos en la UE y España.** • **Explora.** *Los desafíos de las sociedades multiculturales. ¿Qué es la «España vacía»?* • **Kit de herramientas.** *Realizar una encuesta. Interpretar una pirámide de población. Interpretar el mapa de densidad de población de España.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Te imaginas vivir diecisiete años en un campo para personas refugiadas?* • **Uso información de forma responsable.** *Descubro formas de solidaridad.* • **Pienso críticamente.** *¿La malnutrición solo afecta a la población de los países pobres?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad con el tiempo?*	

		• **Paso a la acción.** *Organizar una visita a una residencia de personas mayores.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.4.** Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Situación de aprendizaje.** *Asegurar el acceso a la sanidad y el bienestar de todas las personas.* • **Los indicadores de la población.** • **El crecimiento demográfico se ralentiza.** • **La población de los países envejece.** • **Las migraciones: dignidad humana y derechos universales.** • **Los contrastes en el poblamiento se acentúan.** • **Los desafíos demográficos en la UE y España.** • **Explora.** *Los desafíos de las sociedades multiculturales. ¿Qué es la «España vacía»?* • **Kit de herramientas.** *Realizar una encuesta. Interpretar una pirámide de población. Interpretar el mapa de densidad de población de España.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a, d, f.1, f.2, f.3, f.4. **B. Sociedades y territorios.** a, d.1, d.2. **C. Compromiso cívico.** a, i.

		• **La geografía en mi vida.** *¿Te imaginas vivir diecisiete años en un campo para personas refugiadas?* • **Uso información de forma responsable.** *Descubro formas de solidaridad.* • **Pienso críticamente.** *¿La malnutrición solo afecta a la población de los países pobres?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad con el tiempo?* • **Paso a la acción.** *Organizar una visita a una residencia de personas mayores.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	• **Situación de aprendizaje.** *Asegurar el acceso a la sanidad y el bienestar de todas las personas.* • **Los indicadores de la población.** • **La población de los países envejece.** • **Las migraciones: dignidad humana y derechos universales.**	**A. Retos del mundo actual.** a, f.1, f.2, f.3, f.4. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2. **C. Compromiso cívico.** a, i.

	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Los contrastes en el poblamiento se acentúan.** • **Los desafíos demográficos en la UE y España.** • **Explora.** *Los desafíos de las sociedades multiculturales.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una pirámide de población. Interpretar el mapa de densidad de población de España.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Te imaginas vivir diecisiete años en un campo para personas refugiadas?* • **Uso información de forma responsable.** *Descubro formas de solidaridad.* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad con el tiempo?* • **Paso a la acción.** *Organizar una visita a una residencia de personas mayores.*	

6.	**6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	• **Situación de aprendizaje.** *Asegurar el acceso a la sanidad y el bienestar de todas las personas.* • **Los indicadores de la población.** • **El crecimiento demográfico se ralentiza.** • **La población de los países envejece.** • **Las migraciones: dignidad humana y derechos universales.** • **Los contrastes en el poblamiento se acentúan.** • **Los desafíos demográficos en la UE y España.** • **Explora.** *Los desafíos de las sociedades multiculturales. ¿Qué es la «España vacía»?* • **Kit de herramientas.** *Realizar una encuesta. Interpretar una pirámide de población. Interpretar el mapa de densidad de población de España.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Te imaginas vivir diecisiete años en un campo para personas refugiadas?*	**B. Sociedades y territorios.** c.1, c.2, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, g.1, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6, p.1, p.2, p.3. **C. Compromiso cívico.** c,

		• **Uso información de forma responsable.** *Descubro formas de solidaridad.* • **Pienso críticamente.** *¿La malnutrición solo afecta a la población de los países pobres?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad con el tiempo?* • **Paso a la acción.** *Organizar una visita a una residencia de personas mayores.*	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **Los indicadores de la población.** • **El crecimiento demográfico se ralentiza.** • **La población de los países envejece.** • **Kit de herramientas.** *Realizar una encuesta. Interpretar una pirámide de población. Interpretar el mapa de densidad de población de España.* • **Las migraciones: dignidad humana y derechos universales.** • **Los contrastes en el poblamiento se acentúan.**	**A. Retos del mundo actual.** g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** b, f.

		• **Los desafíos demográficos en la UE y España.** • **Explora.** *Los desafíos de las sociedades multiculturales. ¿Qué es la «España vacía»?* • **Me pongo a prueba.** • **Pienso críticamente.** *¿La malnutrición solo afecta a la población de los países pobres?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad con el tiempo?* • **Paso a la acción.** *Organizar una visita a una residencia de personas mayores.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Interpreta una infografía que refleja datos estadísticos y reflexiona sobre las causas del envejecimiento de la población española.
2. Explica cuáles son los indicadores demográficos fundamentales: la natalidad, la fecundidad, el saldo vegetativo, el saldo migratorio y la mortalidad.
3. Realiza una encuesta diseñando sus propias preguntas y elabora un informe con sus conclusiones para compartirlo con el resto de la clase.
4. Explica cómo se ha producido el crecimiento de la población mundial en los últimos siglos y señala los motivos de su crecimiento desigual.
5. Reflexiona sobre los datos de fertilidad en función de si los datos corresponden a un país rico o pobre.
6. Define el significado de los siguientes conceptos: políticas demográficas y relevo generacional.
7. Explica en qué casos se puede confirmar que una población envejece y enumera los indicadores que se asocian con el envejecimiento.
8. Interpreta la leyenda estadística de un mapa y reflexiona sobre la amenaza que supone al bienestar el envejecimiento mundial.
9. Lee y comprende un texto sobre cómo interpretar una pirámide de población y señala qué podemos conocer a partir de ella.
10. Define qué son las migraciones y cómo se clasifican en función de distintos criterios.
11. Expone su opinión sobre las migraciones y valora si es lícito poner un límite a un derecho universal.
12. Explica qué es la densidad de población y explica las características que poseen las regiones con mayor demografía y los grandes desiertos.
13. Valora la gran riqueza cultural del mundo y relata las diferencias entre unas y otras: occidental, oriental, islámica y africana.
14. Reflexiona sobre la discriminación a ciertas culturas y propone medidas para fomentar la convivencia intercultural.
15. Interpreta gráficos y mapas sobre el desafío demográfico en la Unión Europea y en España, y extrae sus propias conclusiones definiendo sus rasgos.
16. Valora la aplicación de sus aprendizajes en la unidad a su vida cotidiana y explica el porqué.
17. Comenta situaciones propias en las que se refleje solidaridad y convivencia intergeneracional.
18. Realiza un trabajo de investigación y contraste de información para determinar si la malnutrición solo existe en los países pobres.
19. Reflexiona sobre cómo ha cambiado el comportamiento de la natalidad y la mortalidad a lo largo del tiempo, y explica las posibles causas.

20. Organiza una visita a una residencia de personas mayores para realizar actividades y conversar con ellas para saber cómo se sienten y contribuir así a la mejora de su bienestar y su salud.

21. Expresa sus emociones a partir de la experiencia vivida en la residencia valorando su grado de implicación y satisfacción.

UNIDAD 10. UN ESTUDIO GEOGRÁFICO SOBRE LA DESIGUALDAD

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Uno de los objetivos marcados por la Agenda 2030 es la reducción de las desigualdades ya que están muy presentes en nuestra sociedad actual y crecen de forma incipiente. En esta unidad, nuestro alumnado va a conocer los tipos de desigualdades que hay en el mundo y a conocer cómo afecta, cuáles son sus causas y qué colectivos son los más vulnerables. Estas desigualdades se pueden reducir gracias a la intervención de organizaciones que, con sus acciones, pretenden construir un mundo más justo y sostenible. Por ello, al finalizar la unidad, participarán en una mesa redonda para debatir las mejoras formas de contribuir al desarrollo general.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Interpretación de fotografías y vinculación con infografías para determinar sus propias conclusiones.
- Reflexión sobre las desigualdades que percibe en su entorno más próximo tomando conciencia de la realidad que le concierne.
- Consulta de datos geográficos utilizando documentos físicos: un atlas, un diccionario, etc., o accediendo a internet.
- Desarrollo moral construyendo pautas y valores que tengan en consideración a los demás.
- Valoración del aprendizaje de métodos y técnicas estadísticas para facilitar la comprensión y la aplicación de conceptos geográficos.
- Participación en una mesa redonda respetando las normas establecidas: turno de palabra, escucha activa, etc.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La desigualdad de riqueza.
2. El ingreso mínimo vital.
3. La desigualdad de género.
4. La mujer en el régimen talibán.
5. La desigualdad en la infancia y en la vejez.
6. La brecha de desigualdad.
7. Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.
8. La interpretación de gráficos.
9. La experiencia de un voluntariado.
10. El análisis de estereotipos que obstaculizan la igualdad de género.
11. La participación en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *Promover la igualdad de oportunidades para todas las personas.* • **La desigualdad de riqueza.** • **La desigualdad de género.** • **La desigualdad en la infancia y en la vejez.** • **Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.** • **Explora.** *El ingreso mínimo vital. Ser mujer bajo el régimen talibán. Las crisis humanitarias han aumentado la brecha de la desigualdad.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar gráficos: ¿cuánto hemos avanzado para alcanzar el ODS 10?* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Mi experiencia de un voluntariado.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo estereotipos.*	**A. Retos del mundo actual.** a, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, d.1, d.2, g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, c, f, i, j.

		• **Pienso críticamente.** *¿África ha sido siempre muy pobre y lo seguirá siendo?* • **Comprendo perspectivas.** *La inmovilidad social en un sistema de castas.* • **Paso a la acción.** *Participar en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **Situación de aprendizaje.** *Promover la igualdad de oportunidades para todas las personas.* • **La desigualdad de riqueza.** • **La desigualdad de género.** • **La desigualdad en la infancia y en la vejez.** • **Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.** • **Explora.** *El ingreso mínimo vital. Ser mujer bajo el régimen talibán. Las crisis humanitarias han aumentado la brecha de la desigualdad.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar gráficos: ¿cuánto hemos avanzado para alcanzar el ODS 10?* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, d.1, d.2, g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, c, f, i, j.

		• **La geografía en mi vida.** *Mi experiencia de un voluntariado.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo estereotipos.* • **Pienso críticamente.** *¿África ha sido siempre muy pobre y lo seguirá siendo?* • **Comprendo perspectivas.** *La inmovilidad social en un sistema de castas.* • **Paso a la acción.** *Participar en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	• **Situación de aprendizaje.** *Promover la igualdad de oportunidades para todas las personas.* • **La desigualdad de riqueza.** • **La desigualdad de género.** • **La desigualdad en la infancia y en la vejez.** • **Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.** • **Explora.** *El ingreso mínimo vital. Ser mujer bajo el régimen talibán. Las*	**A. Retos del mundo actual.** a, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, d.1, d.2, g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, c, f, i, j.

	3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	*crisis humanitarias han aumentado la brecha de la desigualdad.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar gráficos: ¿cuánto hemos avanzado para alcanzar el ODS 10?* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Mi experiencia de un voluntariado.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo estereotipos.* • **Pienso críticamente.** *¿África ha sido siempre muy pobre y lo seguirá siendo?* • **Comprendo perspectivas.** *La inmovilidad social en un sistema de castas.* • **Paso a la acción.** *Participar en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	• **Situación de aprendizaje.** *Promover la igualdad de oportunidades para todas las personas.* • **La desigualdad de riqueza.** • **La desigualdad de género.** • **La desigualdad en la infancia y en la vejez.**	**A. Retos del mundo actual.** a, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j. **B. Sociedades y territorios.** a, b, d.1, d.2, g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, c, f, i, j.

	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.** • **Explora.** *El ingreso mínimo vital. Ser mujer bajo el régimen talibán. Las crisis humanitarias han aumentado la brecha de la desigualdad.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Mi experiencia de un voluntariado.* • **Pienso críticamente.** *¿África ha sido siempre muy pobre y lo seguirá siendo?* • **Comprendo perspectivas.** *La inmovilidad social en un sistema de castas.* • **Paso a la acción.** *Participar en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.*	
6.	**6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	• **Situación de aprendizaje.** *Promover la igualdad de oportunidades para todas las personas.* • **La desigualdad de riqueza.** • **La desigualdad de género.** • **La desigualdad en la infancia y en la vejez.**	**A. Retos del mundo actual.** i.1, i.2, i.3, i.4, j, k.1, k.2. **C. Compromiso cívico.** a, b, c, i, j.

	6.4. Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.** • **Explora.** *El ingreso mínimo vital. Ser mujer bajo el régimen talibán. Las crisis humanitarias han aumentado la brecha de la desigualdad.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar gráficos: ¿cuánto hemos avanzado para alcanzar el ODS 10?* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Mi experiencia de un voluntariado.* • **Uso información de forma responsable.** *Analizo estereotipos.* • **Pienso críticamente.** *¿África ha sido siempre muy pobre y lo seguirá siendo?* • **Comprendo perspectivas.** *La inmovilidad social en un sistema de castas.* • **Paso a la acción.** *Participar en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.*	
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	• **Situación de aprendizaje.** *Promover la igualdad de oportunidades para todas las personas.*	**A. Retos del mundo actual.** f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, j.

	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. **8.3.** Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **La desigualdad de riqueza.** • **La desigualdad de género.** • **La desigualdad en la infancia y en la vejez.** • **Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.** • **Explora.** *El ingreso mínimo vital. Ser mujer bajo el régimen talibán. Las crisis humanitarias han aumentado la brecha de la desigualdad.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar gráficos: ¿cuánto hemos avanzado para alcanzar el ODS 10?* • **Me pongo a prueba.** • **Uso información de forma responsable.** *Analizo estereotipos.* • **Pienso críticamente.** *¿África ha sido siempre muy pobre y lo seguirá siendo?* • **Comprendo perspectivas.** *La inmovilidad social en un sistema de castas.* • **Paso a la acción.** *Participar en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo.*	**B. Sociedades y territorios.** g.1, g.2, g.3, g.4. **C. Compromiso cívico.** a, b, c, f, i, j.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre ejemplos de desigualdad social que percibe en su entorno más cercano y explica cómo contribuir a reducirla.
2. Define qué es la pobreza extrema y explica la evolución de la pobreza por regiones a lo largo de este siglo.
3. Explica qué es el ingreso mínimo vital y averigua cuántas personas se benefician de él.
4. Señala cómo se visibiliza la desigualdad de género existente en diferentes ámbitos: educación, trabajo y hogar.
5. Describe con sus palabras lo que entiende por igualdad de género y busca información sobre la situación de las mujeres bajo el régimen talibán.
6. Indica las principales causas y consecuencias de la desigualdad existente en la infancia y en la vejez.
7. Interpreta los datos recogidos en gráficos, mapas y tablas estadísticas para analizar y contrastar sus cifras y determinar sus conclusiones.
8. Define el concepto de edadismo y pone ejemplos reales de situaciones en las que se produzca.
9. Busca información sobre la brecha de la desigualdad provocada por las crisis humanitarias como las pandemias, desastres naturales o conflictos armados.
10. Reflexiona en grupo sobre las formas en las que se puede contribuir a reducir la desigualdad en su entorno próximo.
11. Enumera algunos de los organismos e instituciones que combaten las desigualdades y explica cómo.
12. Interpreta distintos gráficos sobre los avances logrados para alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado con la desigualdad.
13. Valora el interés de los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y comparte aquellos aprendizajes que más le han llamado la atención.
14. Busca información sobre organizaciones que desarrollan proyectos de voluntariado y valora sus motivaciones, sus acciones y sus finalidades.
15. Analiza estereotipos que obstaculizan la igualdad de género analizando anuncios publicitarios.
16. Realiza el visionado de un vídeo sobre la pobreza en África, contrasta la información con hechos del pasado y emite un juicio final.
17. Muestra interés por conocer las tradiciones y formas organizativas de otras culturas poniéndose en su lugar para compararlas con las propias.
18. Participa en una mesa redonda sobre la ayuda al desarrollo a partir del visionado de un cortometraje sobre los pueblos indígenas.

UNIDAD 11. LA PRESIÓN DE UN MUNDO CADA VEZ MÁS URBANO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Cada vez son más las personas que emigran a los espacios urbanos dando lugar a un éxodo rural muy intenso. Esa concentración masiva provoca que los gobiernos se replanteen mejorar las ciudades teniendo en cuenta la perspectiva de la sostenibilidad, la igualdad, lo medioambiental y la salubridad. A lo largo de esta unidad, el alumnado va a conocer los rasgos más significativos de las ciudades, va a aprender a interpretar distintos elementos de la cartografía y va a analizar la red urbana de nuestro país identificando los cambios acontecidos a lo largo del tiempo. Para finalizar la unidad, reflexionarán sobre las características y el desarrollo de su propio barrio para realizar unas propuestas de mejora y contribuir a su sostenibilidad y desarrollo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Uso de Google Maps para observar distintos detalles en el mapa, explorar contextos geográficos e interpretar la cartografía.
- Relación de los contenidos de la unidad con la disciplina histórica para determinar el origen y la evolución de las ciudades.
- Realización de trabajos investigativos sobre las megaciudades accediendo, de forma responsable y efectiva, a internet.
- Cuestionamiento del cumplimiento de las normas vigentes en su localidad y valoración de su propio comportamiento en ella.
- Valoración de la importancia de cuidar el patrimonio histórico, artístico y natural de las ciudades.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Los rasgos que definen a la ciudad.
2. El paisaje urbano refleja su historia.
3. Un recorrido histórico por las ciudades españolas.
4. Las ciudades se expanden.
5. Las megaciudades del mundo.
6. Una jerarquía entre las ciudades.
7. Los grandes retos del mundo urbano.
8. Las ciudades inteligentes o *smart cities*.
9. El medio rural frente a la ciudad.
10. La valoración de cuidar el patrimonio histórico, natural y artístico.
11. Las calles y plazas.
12. Los mapas turísticos.
13. La proposición de ideas para mejorar el barrio.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *Hacer agradables y sostenibles nuestras ciudades.* • **Los rasgos que definen a la ciudad.** • **El paisaje urbano refleja su historia.** • **Las ciudades se expanden.** • **Una jerarquía entre las ciudades.** • **Los grandes retos del mundo urbano.** • **El medio rural frente a la ciudad.** • **Explora.** *Un recorrido histórico por las ciudades españolas. Las megaciudades del mundo. Las ciudades inteligentes o* smart cities. • **Kit de herramientas.** *Analizar la transformación de un espacio rural a través de imágenes* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Los nombres de las calles y plazas.*	**A. Retos del mundo actual.** a, d, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, k.1, k.2. **B. Sociedades y territorios.** a, d.1, d.2, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** f, h, n.

		• **Uso información de forma responsable.** *Me muevo por la ciudad con un mapa turístico.* • **Pienso críticamente.** *¿Los países tienen muchas ciudades?* • **Comprendo perspectivas.** *Las dos caras de una ciudad.* • **Paso a la acción.** *Hacer propuestas para mejorar el barrio.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **Situación de aprendizaje.** *Hacer agradables y sostenibles nuestras ciudades.* • **Los rasgos que definen a la ciudad.** • **El paisaje urbano refleja su historia.** • **Las ciudades se expanden.** • **Una jerarquía entre las ciudades.** • **Los grandes retos del mundo urbano.** • **El medio rural frente a la ciudad.** • **Explora.** *Un recorrido histórico por las ciudades españolas. Las megaciudades del mundo. Las ciudades inteligentes o* smart cities.	**A. Retos del mundo actual.** a, d, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, k.1, k.2. **B. Sociedades y territorios.** a, d.1, d.2, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** f, h, n.

		• **Kit de herramientas.** *Analizar la transformación de un espacio rural a través de imágenes* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Los nombres de las calles y plazas.* • **Uso información de forma responsable.** *Me muevo por la ciudad con un mapa turístico.* • **Pienso críticamente.** *¿Los países tienen muchas ciudades?* • **Comprendo perspectivas.** *Las dos caras de una ciudad.* • **Paso a la acción.** *Hacer propuestas para mejorar el barrio.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	• **Situación de aprendizaje.** *Hacer agradables y sostenibles nuestras ciudades.* • **Los rasgos que definen a la ciudad.** • **El paisaje urbano refleja su historia.** • **Las ciudades se expanden.**	**A. Retos del mundo actual.** a, d, f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3, i.1, i.2, i.3, i.4, k.1, k.2. **B. Sociedades y territorios.** a, d.1, d.2, m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** f, h, n.

	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Una jerarquía entre las ciudades.** • **Los grandes retos del mundo urbano.** • **El medio rural frente a la ciudad.** • **Explora.** *Un recorrido histórico por las ciudades españolas. Las megaciudades del mundo. Las ciudades inteligentes o* smart cities*.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la transformación de un espacio rural a través de imágenes* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Los nombres de las calles y plazas.* • **Uso información de forma responsable.** *Me muevo por la ciudad con un mapa turístico.* • **Pienso críticamente.** *¿Los países tienen muchas ciudades?* • **Comprendo perspectivas.** *Las dos caras de una ciudad.* • **Paso a la acción.** *Hacer propuestas para mejorar el barrio.*	

4.	**4.1.** Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. **4.2.** Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. **4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	• **Situación de aprendizaje.** *Hacer agradables y sostenibles nuestras ciudades.* • **Los rasgos que definen a la ciudad.** • **El paisaje urbano refleja su historia.** • **Las ciudades se expanden.** • **Una jerarquía entre las ciudades.** • **Los grandes retos del mundo urbano.** • **El medio rural frente a la ciudad.** • **Explora.** *Un recorrido histórico por las ciudades españolas. Las megaciudades del mundo. Las ciudades inteligentes o* smart cities. • **Kit de herramientas.** *Analizar la transformación de un espacio rural a través de imágenes* • **Me pongo a prueba.** • **Pienso críticamente.** *¿Los países tienen muchas ciudades?* • **Comprendo perspectivas.** *Las dos caras de una ciudad.* • **Paso a la acción.** *Hacer propuestas para mejorar el barrio.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1., b.2, b.3, b.4, b.5. **B. Sociedades y territorios.** m.1, m.2, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico.** g.

5.	**5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Los grandes retos del mundo urbano.** • **Comprendo perspectivas.** *Las dos caras de una ciudad.* • **Paso a la acción.** *Hacer propuestas para mejorar el barrio.*	**B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2. **C. Compromiso cívico.** f.
6.	**6.2**. Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. **6.3.** Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	• **Los grandes retos del mundo urbano.** • **Comprendo perspectivas.** *Las dos caras de una ciudad.*	**B. Sociedades y territorios.** i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6.
7.	**7.4.** Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	• **Explora.** *Un recorrido histórico por las ciudades españolas.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *Los nombres de las calles y plazas.*	**B. Sociedades y territorios.** j.1, j.2, j.3, j.4, j.5.
8.	**8.1.** Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	• **Las ciudades se expanden.** • **El medio rural frente a la ciudad.**	**A. Retos del mundo actual.** f.1, f.2, f.3, f.4, g.1, g.2, g.3.

	8.3. Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	• **Explora.** *Las megaciudades del mundo. Las ciudades inteligentes o* smart cities. • **Kit de herramientas.** *Analizar la transformación de un espacio rural a través de imágenes.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre los problemas que generan las ciudades populosas y analiza la problemática evaluando la situación del lugar en el que vive.
2. Explica el concepto de ciudad, así como los criterios que las determinan: tamaño, actividad económica y densidad.
3. Averigua el número de habitantes de su localidad y realiza una redacción describiéndola y expresando su opinión sobre la misma y sus gustos.
4. Comprende los conceptos de plano y trama urbana, y los identifica e interpreta observando diversos mapas y fotografías.
5. Indica los distintos lugares que conforman las ciudades y sus funciones.
6. Muestra interés por realizar un recorrido histórico y conocer diversas ciudades españolas: romanas, medievales, modernistas e industrializadas.
7. Realiza un trabajo de investigación para averiguar los orígenes y los elementos significativos del patrimonio histórico que se encuentran en su ciudad.
8. Argumenta la importancia del planteamiento urbano para intentar planificar el crecimiento de las ciudades y proponer planes de rehabilitación.
9. Señala la jerarquía que establece la red urbana mundial según la importancia e influencia que tengan las ciudades en otras urbes y territorios, y define la jerarquía urbana española.
10. Explica cómo es una ciudad sostenible, multicultural e inclusiva.
11. Enumera los principales retos a los que se enfrentan las ciudades y reflexiona sobre ellos obteniendo conclusiones personales.
12. Averigua qué ciudades españolas se consideran inteligentes e indica los motivos por los que se las reconoce como tal.
13. Define qué es el éxodo rural y reflexiona sobre los motivos por los que mantener el medio rural es importante para la población urbana.
14. Analiza la transformación de un espacio rural a través de imágenes de diferentes épocas.
15. Elabora una tabla resumen sobre los contenidos de la materia mostrando una mayor competencia lingüística.
16. Valora la utilidad de los mapas, tanto en su versión en papel como en su versión digital, señalando las ventajas de cada uno.
17. Realiza una serie de propuestas para mejorar su barrio y redacta una carta dirigida al ayuntamiento de su localidad para trasladarle las ideas más acertadas.

UNIDAD 12. GEOPOLÍTICA, CONFLICTOS Y COOPERACIÓN PARA LA PAZ

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La geopolítica pone el foco en el estudio de los diversos sucesos políticos acaecidos a nivel mundial para señalar los efectos que estos hechos generan en la sociedad. En esta unidad, nuestros alumnos y alumnas van a analizar la importancia de la geopolítica para gestionar las relaciones entre los Estados. Además, conocerán cuáles son las principales organizaciones internacionales, sus objetivos y sus instrumentos para resolver conflictos promoviendo la paz y la seguridad. Una de las formas más eficaces de resolver las diferencias es a través del diálogo, por lo que, al finalizar la unidad, aprenderán a negociar de forma constructiva.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Redacción de textos argumentativos empleando oraciones claras y precisas.
- Realización de búsquedas e investigaciones accediendo al espacio digital y elaboración de informes concluyentes.
- Reflexión sobre la vulneración de los derechos humanos de las mujeres y las niñas en conflictos armados, y emisión de un juicio propio.
- Observación de un mapa y realización de una tabla sintetizando y organizando la información interpretada.
- Visionado de vídeos para establecer conexiones entre sus aprendizajes y el contenido y mensaje transmitido.
- Valoración de los contenidos de internet controlando la información consultada.
- Interés por adquirir y afianzar sus aprendizajes vinculados con la geopolítica.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. ¿Qué entendemos por paz?
2. La comunidad internacional.
3. Alianzas y conflictos entre los Estados.
4. La disputa por los recursos naturales del Ártico.
5. Cooperar para mantener la paz.
6. La Carta de las Naciones Unidas.
7. Organizaciones de cooperación en Europa.
8. Las decisiones de la ONU.
9. La valoración de los contenidos de internet.
10. Las guerras del siglo XXI en el ciberespacio.
11. Las negociaciones constructivas.

Sugerencia de temporalización. Última semana de mayo y dos primeras de junio.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	• **Situación de aprendizaje.** *Reducir de modo significativo todas las formas de violencia.* • **¿Qué entendemos por paz?** • **La comunidad internacional.** • **Alianzas y conflictos entre los Estados.** • **Cooperar para mantener la paz.** • **Organizaciones de cooperación en Europa.** • **Explora.** *La disputa por los recursos naturales del Ártico. ¿Qué se conmemora en el Día de Europa?* • **Kit de herramientas.** *Analizar un texto fundacional: la Carta de las Naciones Unidas.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Me afectan las decisiones de la ONU?* • **Uso información de forma responsable.** *Valoro los contenidos de internet.*	**A. Retos del mundo actual.** a, d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, k.1, k.2. **B. Sociedades y territorios.** a, g.1, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** f, l, m.

		• **Pienso críticamente.** *¿Hay escasez de agua en el mundo?* • **Comprendo perspectivas.** *Las guerras del siglo XXI se libran en el espacio.* • **Paso a la acción.** *Aprender a negociar.*	
2.	**2.1.** Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. **2.2.** Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. **2.3.** Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. **2.4.** Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	• **Situación de aprendizaje.** *Reducir de modo significativo todas las formas de violencia.* • **¿Qué entendemos por paz?** • **La comunidad internacional.** • **Alianzas y conflictos entre los Estados.** • **Cooperar para mantener la paz.** • **Organizaciones de cooperación en Europa.** • **Explora.** *La disputa por los recursos naturales del Ártico. ¿Qué se conmemora en el Día de Europa?* • **Kit de herramientas.** *Analizar un texto fundacional: la Carta de las Naciones Unidas.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a, d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, k.1, k.2. **B. Sociedades y territorios.** a, g.1, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** f, l, m.

		• **La geografía en mi vida.** *¿Me afectan las decisiones de la ONU?* • **Uso información de forma responsable.** *Valoro los contenidos de internet.* • **Pienso críticamente.** *¿Hay escasez de agua en el mundo?* • **Comprendo perspectivas.** *Las guerras del siglo XXI se libran en el espacio.* • **Paso a la acción.** *Aprender a negociar.*	
3.	**3.1.** Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. **3.2.** Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	• **Situación de aprendizaje.** *Reducir de modo significativo todas las formas de violencia.* • **¿Qué entendemos por paz?** • **La comunidad internacional.** • **Alianzas y conflictos entre los Estados.** • **Cooperar para mantener la paz.** • **Organizaciones de cooperación en Europa.**	**A. Retos del mundo actual.** a, d, e.1, e.2, e.3, h.1, h.2, h.3, k.1, k.2. **B. Sociedades y territorios.** a, g.1, i.1, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** f, l, m.

	3.4. Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	• **Explora.** *La disputa por los recursos naturales del Ártico. ¿Qué se conmemora en el Día de Europa?* • **Kit de herramientas.** *Analizar un texto fundacional: la Carta de las Naciones Unidas.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Me afectan las decisiones de la ONU?* • **Uso información de forma responsable.** *Valoro los contenidos de internet.* • **Pienso críticamente.** *¿Hay escasez de agua en el mundo?* • **Comprendo perspectivas.** *Las guerras del siglo XXI se libran en el espacio.* • **Paso a la acción.** *Aprender a negociar.*	
5.	**5.1.** Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. **5.2.** Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	• **Situación de aprendizaje.** *Reducir de modo significativo todas las formas de violencia.* • **¿Qué entendemos por paz?** • **La comunidad internacional.** • **Alianzas y conflictos entre los Estados.**	**B. Sociedades y territorios.** a, g.1, i, i.2, i.3, i.4, i.5, i.6. **C. Compromiso cívico.** g.1, l, m.

	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	• **Cooperar para mantener la paz.** • **Organizaciones de cooperación en Europa.** • **Explora.** *La disputa por los recursos naturales del Ártico. ¿Qué se conmemora en el Día de Europa?* • **Kit de herramientas.** *Analizar un texto fundacional: la Carta de las Naciones Unidas.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Me afectan las decisiones de la ONU?* • **Pienso críticamente.** *¿Hay escasez de agua en el mundo?* • **Comprendo perspectivas.** *Las guerras del siglo XXI se libran en el espacio.* • **Paso a la acción.** *Aprender a negociar.*	
6.	**6.4.** Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	• **Alianzas y conflictos entre los Estados.**	**A. Retos del mundo actual.** j. **B. Sociedades y territorios.** G.1. **C. Compromiso cívico.** c.
9.	**9.2.** Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la	• **Situación de aprendizaje.** *Reducir de modo significativo todas las formas de violencia.*	**C. Compromiso cívico.** f, l, m.

	necesidad de la cooperación internacional.	• **¿Qué entendemos por paz?** • **La comunidad internacional.** • **Alianzas y conflictos entre los Estados.** • **Cooperar para mantener la paz.** • **Organizaciones de cooperación en Europa.** • **Explora.** *La disputa por los recursos naturales del Ártico. ¿Qué se conmemora en el Día de Europa?* • **Kit de herramientas.** *Analizar un texto fundacional: la Carta de las Naciones Unidas.* • **Me pongo a prueba.** • **La geografía en mi vida.** *¿Me afectan las decisiones de la ONU?* • **Pienso críticamente.** *¿Hay escasez de agua en el mundo?*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reflexiona sobre los motivos más frecuentes por los que estallan los conflictos y las guerras, y narra la forma que utiliza para resolver sus diferencias.

2. Conoce diferentes acepciones y significados del término *paz*, y señala los conflictos que amenazan la paz mundial.
3. Explica cómo se organiza el mundo por Estados y cuáles son las funciones para conseguir un equilibrio y un orden internacional.
4. Conoce las características más relevantes de las organizaciones internacionales e indica el sistema que rige la Organización de las Naciones Unidas.
5. Explica los motivos por los que se generan los actuales conflictos y guerras haciendo hincapié en las disputas por los recursos naturales.
6. Comenta la situación de las mujeres y niñas en los conflictos armados y señala cómo se vulneran sus derechos fundamentales.
7. Realiza un trabajo de investigación sobre el conflicto del Ártico y elabora un informe para expresar sus conclusiones.
8. Especifica los medios que emplea la comunidad internacional para prevenir conflictos y procurar la paz mundial.
9. Indica cuáles son las principales organizaciones de cooperación europea: el Consejo de Europa y la Unión Europea y sus instituciones.
10. Vincula los aprendizajes adquiridos en la materia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
11. Reflexiona sobre las influencias directas que ejercen las decisiones de la ONU sobre las personas.
12. Valora los contenidos de internet dando relevancia al contraste de las fuentes informativas para asegurarse de su fiabilidad.
13. Emite un juicio sobre las posibles causas que podrían generar una guerra por el agua: escasez o mala gestión.
14. Investiga y explica qué es la ciberseguridad y señala por qué es fundamental en el mundo moderno.
15. Aprende y aplica una serie de técnicas y consejos para negociar de forma constructiva y mediar en un conflicto.